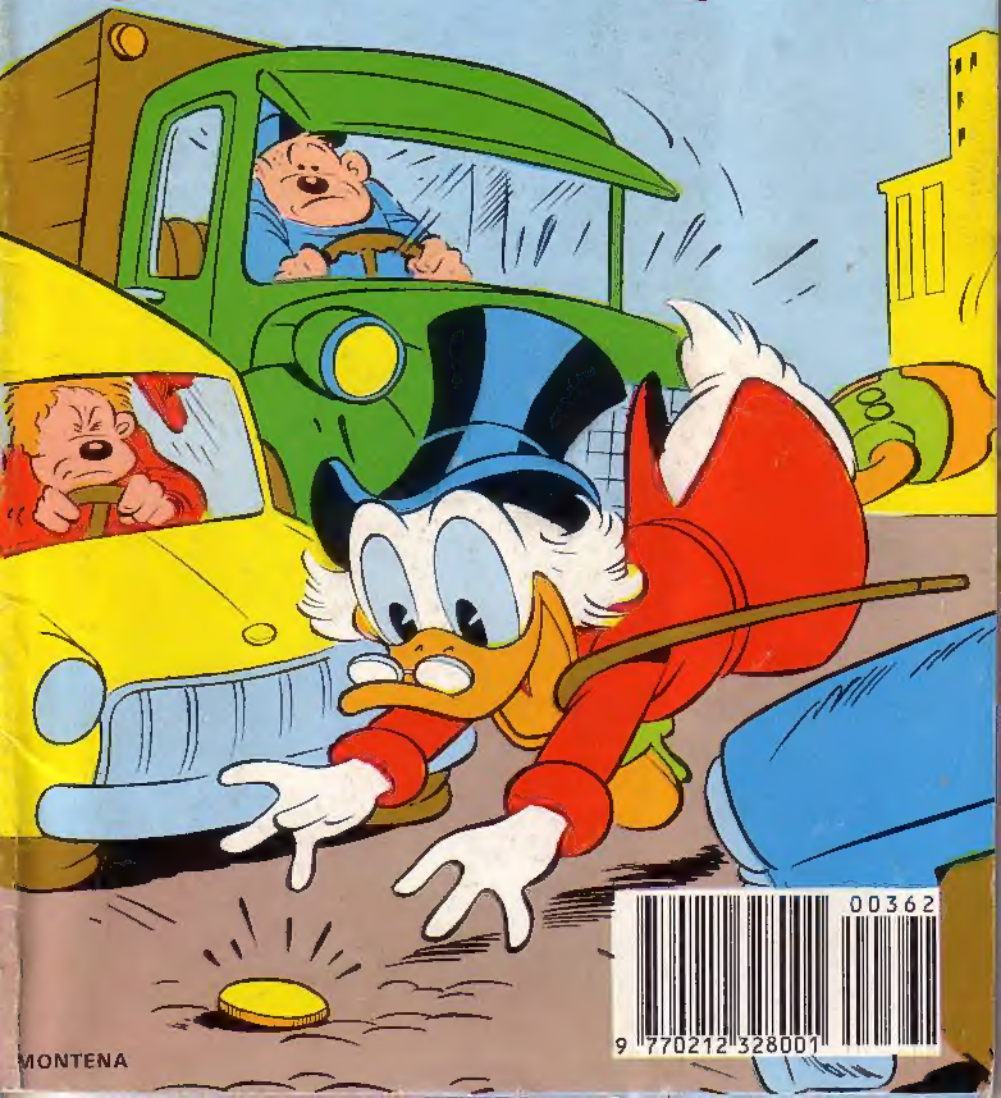
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 362
75 PESETAS

DON MIKI

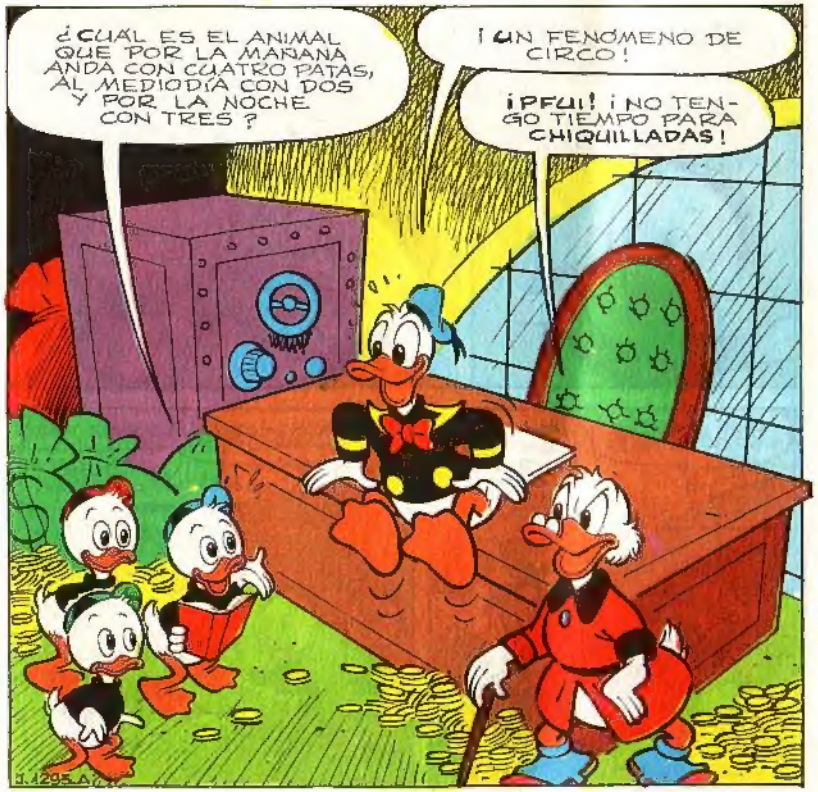


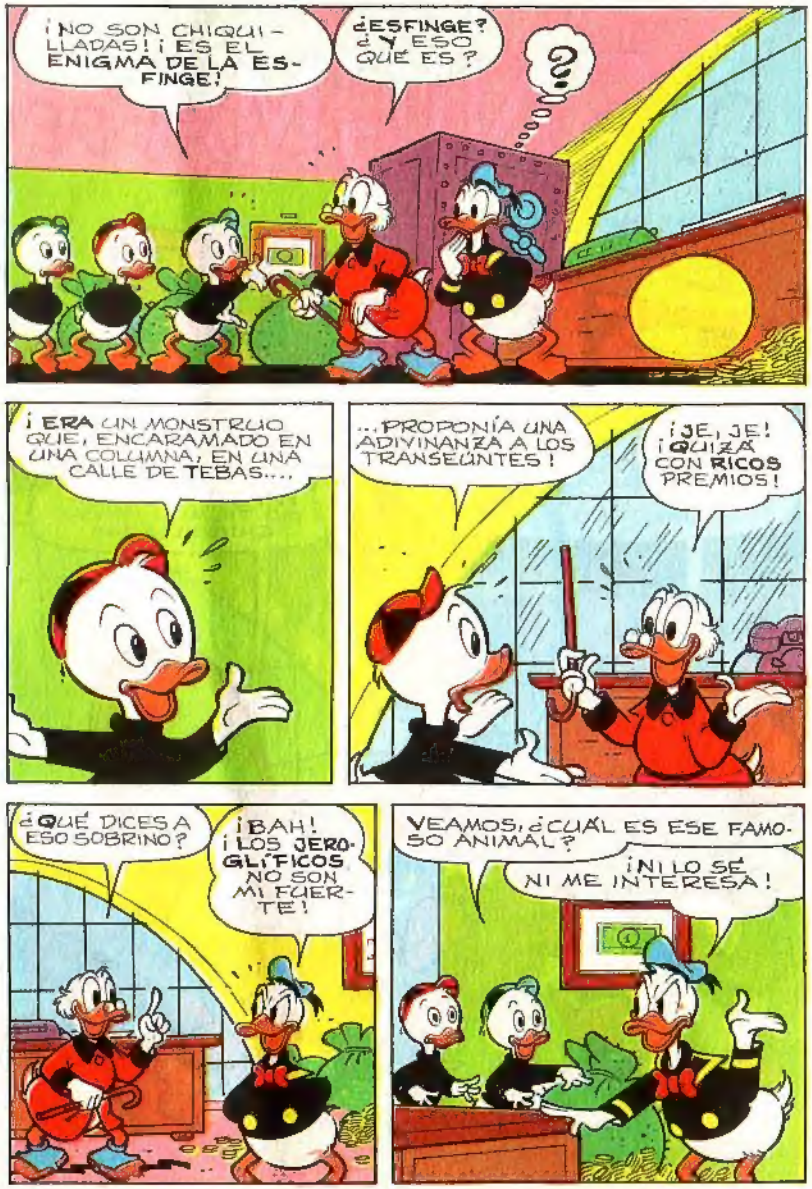
00362
9 770212 328001

MONTENA

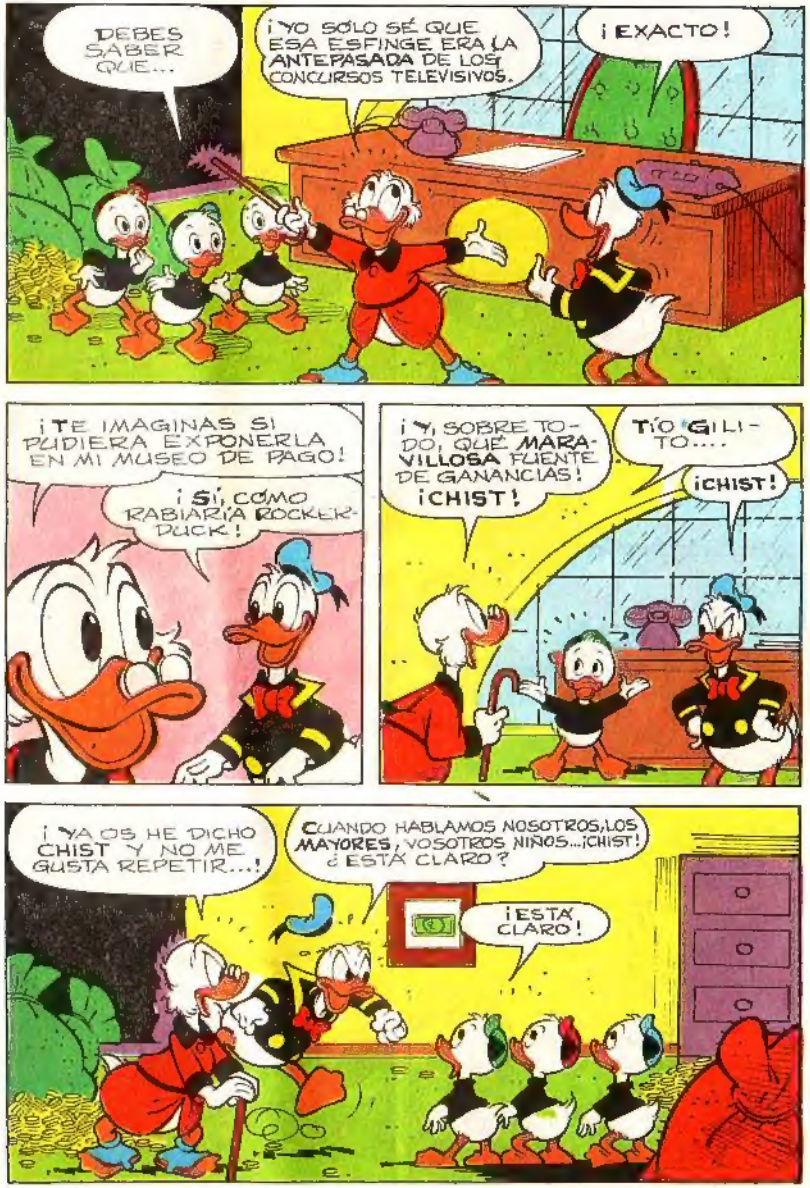
COLOREALO

EL ENIGMA DE LA ESFINGE




¡NO SON CHIQUILLADAS! ¡ES EL ENIGMA DE LA ESFINGE!
¿ESFINGE? ¿Y ESO QUÉ ES?
?
¡ERA UN MONSTRUO QUE, ENCARAMADO EN UNA COLUMNA, EN UNA CALLE DE TEBAS....
...PROPONÍA UNA ADIVINANZA A LOS TRANSEÚNTES!
¡JE, JE! ¡QUIZÁ CON RICOS PREMIOS!
¿QUÉ DICES A ESO SOBRINO?
¡BAH! ¡LOS JEROGLÍFICOS NO SON MI FUERTE!
VEAMOS, ¿CUÁL ES ESE FAMOSO ANIMAL?
¡NI LO SÉ NI ME INTERESA!

¡TAMBIÉN DICES ESO EN LOS CONCURSOS DE TELEVISIÓN! ¡NI UNA SOLA VEZ ACIERTAS UNA RESPUESTA!
¡PFUI!
¡NOSOTROS, LOS MAYORES, ESTAMOS POR ENCIMA DE CIERTAS FRIVOLIDADES!
¡YA, YA! ¡PERO QUÉ GOZADA SI ESA ESFINGE EXISTIERA TODAVÍA.
¡PUES CLARO QUE EXISTE!
PERO, TÍO DONALD...
¡CHIST! ¡DEJADLE HABLAR!
VEAMOS, ¿DONDE ESTÁ?
¡EN EGIPTO! ¡JUNTO A LAS PIRÁMIDES!
¡OHHH! ¡NOOO!
LA ESFINGE DEL ENIGMA ESTABA EN GRECIA...
LA DE EGIPTO ES OTRA.
¿SE LO DECIMOS?


DEBES SABER QUE...
¡YO SÓLO SÉ QUE ESA ESFINGE ERA LA ANTEPASADA DE LOS CONCURSOS TELEVISIVOS.
¡EXACTO!
¡TE IMAGINAS SI PUDIERA EXPONERLA EN MI MUSEO DE PAGO!
¡SÍ, COMO RABIARÍA ROCKER-DUCK!
¡Y, SOBRE TODO, QUÉ MARAVILLOSA FUENTE DE GANANCIAS! ¡CHIST!
TÍO GILITO....
¡CHIST!
¡YA OS HE DICHO CHIST Y NO ME GUSTA REPETIR...!
CUANDO HABLAMOS NOSOTROS, LOS MAYORES, VOSOTROS NIÑOS... ¡CHIST! ¿ESTÁ CLARO?
¡ESTÁ CLARO!

¡CUANDO HABLAN ALGUNOS MAYORES, PROBLEMAS A LA VISTA!
¡PEOR PARA ELLOS!
¡AHORA TENEMOS QUE DESCUBRIR DÓNDE SE ENCUENTRA LA ESFINGE!
¡YA TE LO HE DICHO: EN EGIPTO!
SÍ, PERO, ¿EN QUÉ LUGAR?
¡HUM!
HIJITOS... EJEM.... VUESTRA INFALIBLE....
NOSOTROS, NIÑOS... ...¡CHIST! ¿ESTÁ CLARO?
¡PFUI! IRÉ A COMPRAR UN MAPA.
¡ESTA EMPRESA EMPIEZA A SER CARA!
¡TOMA CINCO CÉNTIMOS, COMPRALO Y DEVUÉLVEME EL RESTO!

¡UHM!...CALCULANDO MIL VISITANTES AL DÍA... A CINCO DÓLARES CADA UNO...
¡QUÉ DESILUSIÓN CUANDO...
...DESCUBRAN QUE EN EGIPTO...
...NO EXISTE LA CIUDAD DE TEBAS!
¡YUHUUU!, TÍO GILITO, ¡HE DESCUBIERTO EL LUGAR EXACTO!
¡VEAMOS!
AQUÍ ESTÁ LA ESFINGE MARCADA CON UNA CRUZ, JUNTO A LAS PIRÁMIDES.
¡EXACTO!
¿Y QUÉ LEES AQUÍ?
"RUINAS DE TEBAS"
¡ULP! ¿SERÁ POSIBLE?

VEAMOS, ¿NO ESTABA LA ESFINGE ENCARAMADA.... EN TEBAS?
¡SOBRINO, ERES UN COLOSO!
¡ES CIERTO! ¡EXISTÍAN DOS TEBAS!
UNA EN GRECIA Y LA OTRA...
...EN EL ALTO EGIPTO.
¿SE LO DECIMOS?
¿RECUERDAS? ¡CHIST!
¡PEOR PARA ELLOS!
AHORA SÓLO TIENES QUE TRATAR CON EL GOBIERNO EGIPCIO...
¿PARA QUÉ?
¡PARA COMPRAR LA ESFINGE!
¡DILAPIDAR DINERO POR UNA ESTATUA? ¡JAMÁS!
ENTONCES, ¿CÓMO HARÁS PARA...?
COMO HICE EN EL KLONDIKE...
¡PERO TE LO CONTARÉ POR EL CAMINO!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡A ESTA VELOCIDAD ESTAREMOS EN EGIPTO A MEDIANOCHE!
¿NO TE PARECE UNA HORA INCÓMODA PARA EL ATERRIZAJE?
¡JE, JE! TENGO MIS BUENOS MOTIVOS.
¡COMO... AQUELLA VEZ EN EL KLONDIKE!
"FUE CUANDO EL OLFATO ME REVELÓ QUE LAS ARENAS DEL RÍO YUKÓN ERAN RICAS EN..."
¡SNIF, SNIF...! ¡YUHUUU! ¡ORO!
¡UGH! ¡TÚ AQUÍ NO PODER ESTAR!
¿Y POR QUÉ, SI PUEDO PREGUNTAR?

¡TERRITORIO INDIO! ¡ESTO SÍMBOLO DE ANTIGUOS PADRES!
¡SI SUPIERAS LO QUE YO HARÍA CON TUS ANTIGUOS PADRES!
"APENAS EL INDIO SE HUBO ALEJADO..."
¡NO SERÁ UN ESTÚPIDO TÓTEM QUIEN ME IMPIDA PASAR POR EL CEDAZO UNA TONELADA DE ORO!
"PERO LOS INDIOS ESTABAN ALERTA..."
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡UGH! MIENTRAS TÓTEM ESTAR AQUÍ TÚ NO PODER ESTAR.
¡UGH! ¡UGH!
¡QUÉ EL DIABLO SE OS LLEVE!

"PERO YO NO ERA DE ESOS TIPOS QUE SE ACOBARDAN: Y UNA NOCHE, ARMADO CON UNA SIERRA Y VALOR..."
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
"...APROVECHANDO LA OSCURIDAD..."
¡JE, JE!
TONK
"...DESPUÉS HICE QUE EL TÓTEM RESBALARA HACIA EL RÍO..."
SPASSHHH
"...Y LO CONFIÉ A SUS AGUAS QUE LO LLEVARON QUIÉN SABE A DONDE..."
¡PROBLEMA RESUELTO!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡UGH! ¡TÓTEM DESAPARECIDO!
¡ANTIGUOS PADRES LLEVADOS LEJOS!
¡TAMBIÉN TRIBU EMIGRAR LEJOS!

"...Y ASÍ LA TRIBU EN PLENO SE FUE A OTRA PARTE..."
AHORA ESTA ZONA ES TIERRA DE NADIE...
¡O MEJOR DICHO, DEL PRIMER OCUPANTE!
"...LO QUE YO HICE, PONIENDO SOBRE LA TIERRA UNA CHISTERA CASI NUEVA, COMPRADA PARA AQUELLA OCASIÓN..."
¡ESTA ES LA COSTUMBRE, CUANDO SE OCUPA UN LUGAR!

¡COMO PUEDES VER, LA NOCHE FAVORECE A LOS AUDACES!
¡ES CIERTO!
¡Y A LOS LADRONES!

¡TAMBIÉN AHORA LA NOCHE FAVORECE NUESTRO GOLPE!
¿ASÍ QUE QUIERES ROBAR LA ESFINGE?

¡TSK! ¡TSK! ¡SÓLO QUIERO....TRASLADARLA DE LUGAR!

A PROPÓSITO, ¿NO SERÁ MUY GRANDE?
¡BE!....SI ESTABA ENCARAMADA EN UNA COLUMNA SERÁ DEL TAMAÑO DE UN HOMBRE.

¡TANTO MEJOR! ¡CON EL JEEP PODREMOS TRASLADARLA!

MUCHO MÁS TARDE...
¡ESTAMOS EN EGIPTO!

¡NO SE VE A UN PALMO DEL PICO!
¡TRATAREMOS DE ORIENTARNOS!

SI AL MENOS SE VIESEN LAS ESTRELLAS, PODRÍAMOS...
¡INÚTIL! ¡EL CIELO ESTÁ CUBIERTO!

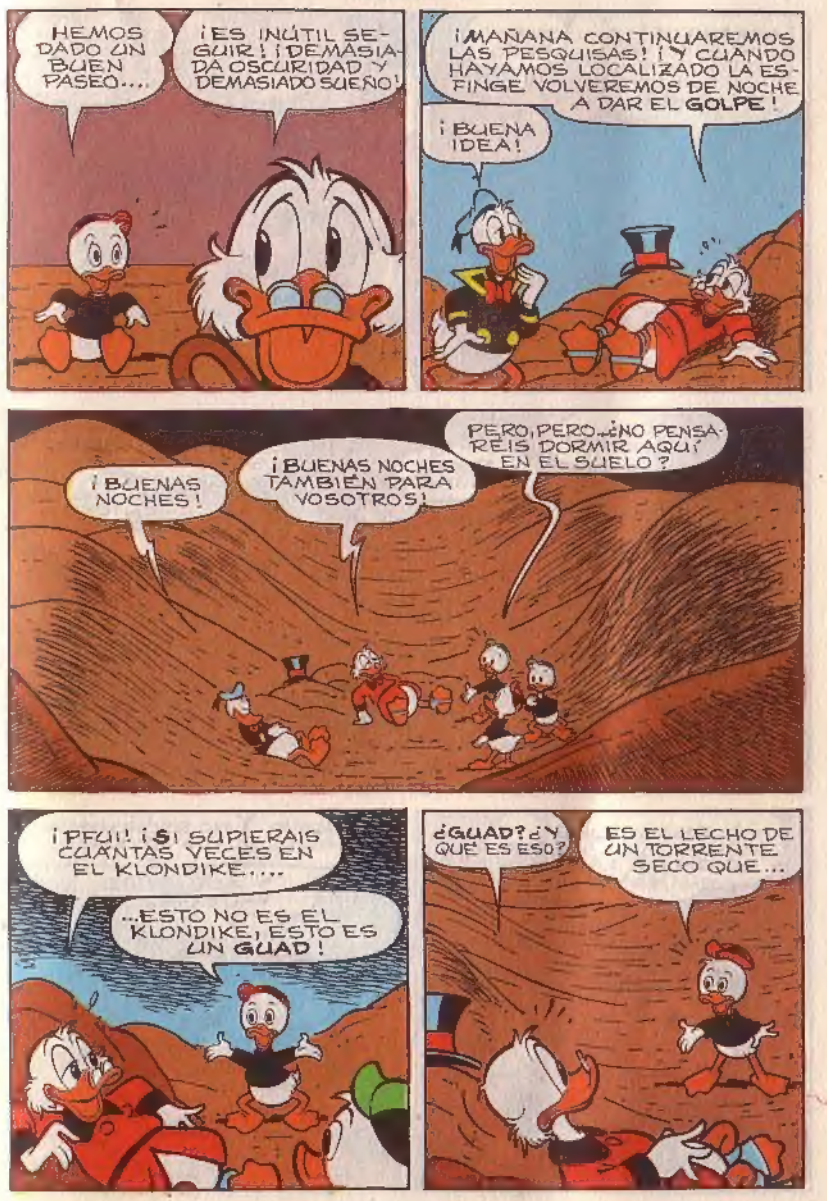
¡NO SABÍA QUE EN EGIPTO LAS NOCHES FUERAN MÁS OSCURAS QUE EN AMÉRICA!
¡NO TE PREOCUPES! ¡AQUÍ ESTOY YO!

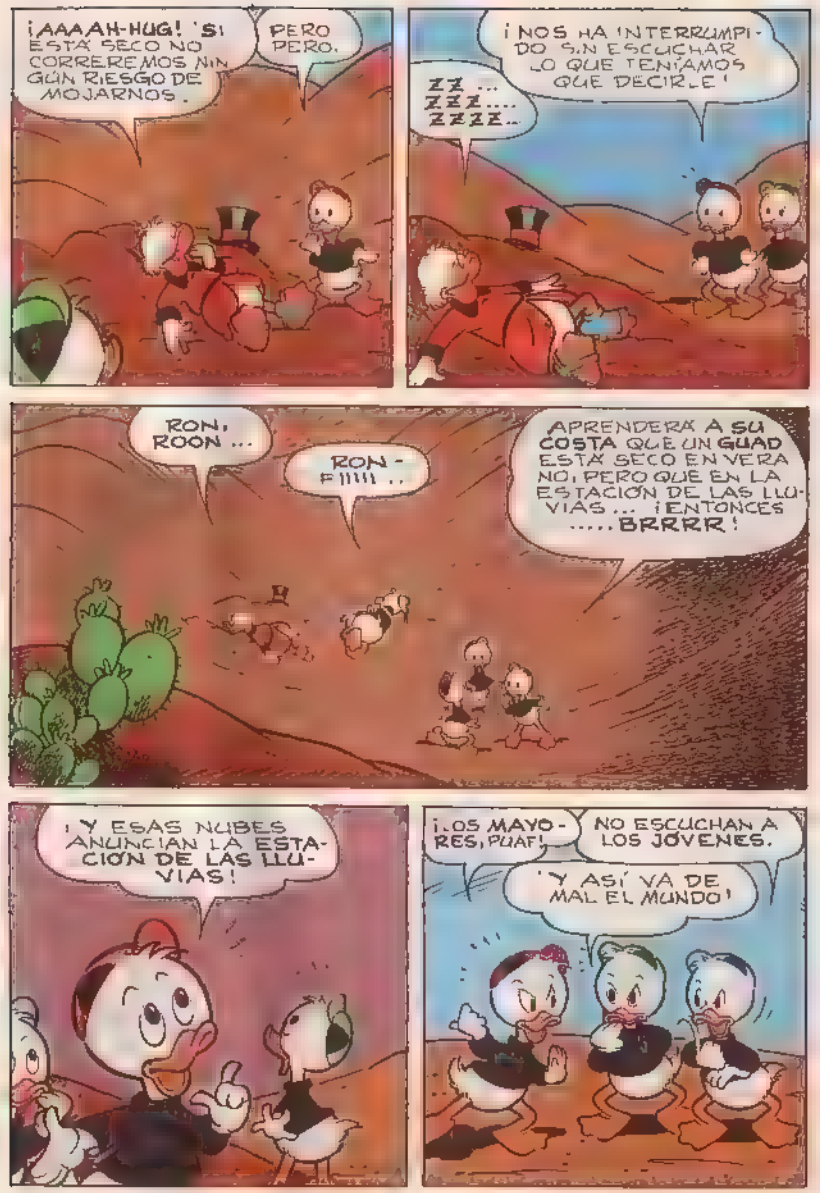
¡SEGUIDME! ¡OS GUIARÉ CON MI PROVERBIAL SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN!
¡SANTO CIELO!

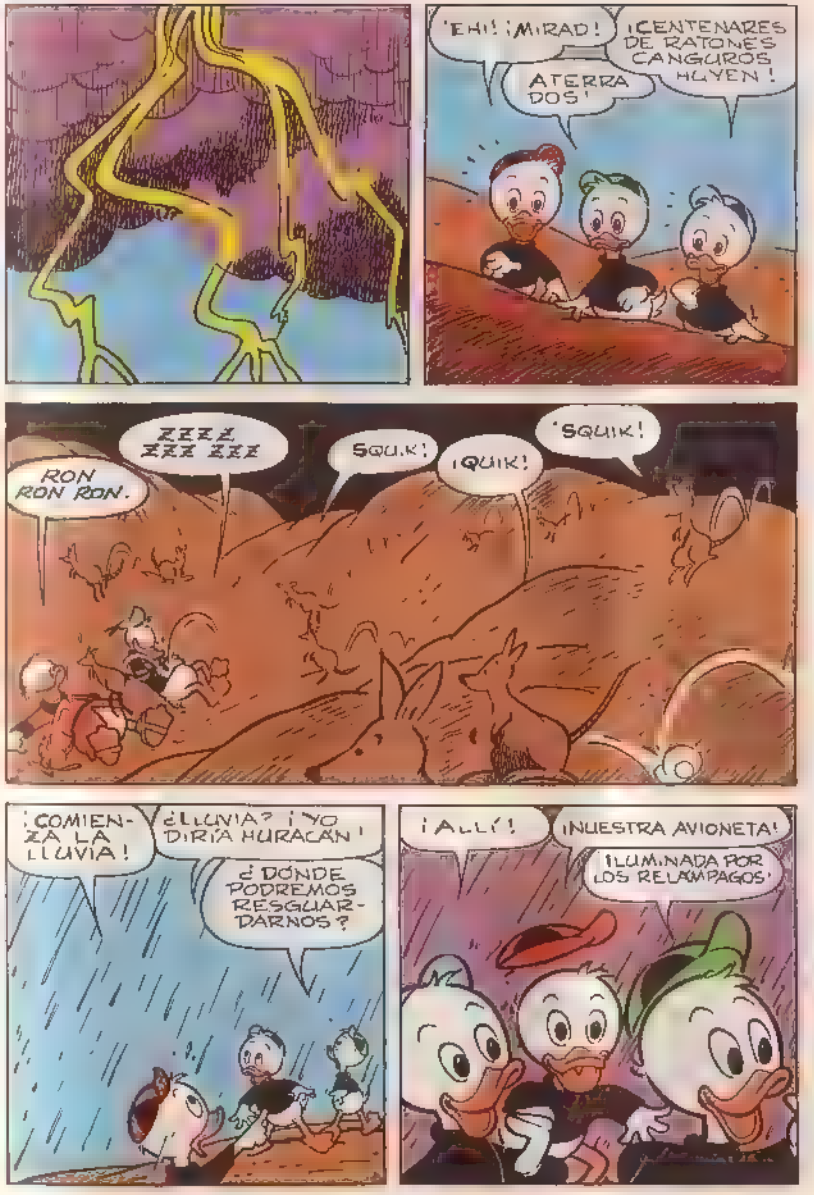
¡ULP! ¿ESTAMOS EN EGIPTO? SI ESO ES UN CANGURO...
¡NO! ¡ES UN RATÓN-CANGURO!
¡BIEN! ENTONCES LAS PIRAMIDES ESTAN PROXIMAS.
¡PARECÍA ATERRADO!
¡POH! ¡LO QUE ASUSTA A UN RATÓN NO ASUSTA CIERTAMENTE A UN PATO! SEGUIDM....
¡ULPP!
¡SOCORRO!
¿NO VES QUE SOY YO?
¡HABÍA TROPEZADO!
¡YIU!

UNA HORA DESPUÉS...
¡HACE UN SIGLO QUE ANDAMOS Y NI RASTRO DE LA ESFINGE!
ADEMÁS... ¡NOS HEMOS ALEJADO DE LA AVIONETA Y NO SABEMOS DONDE ESTÁ!
¡TONTERÍAS!
¡ALLÍ HAY UN INDIV!- DUO QUE PODRÁ DARNOS ALGUNA INDICACIÓN!
¡EH, PODRÍA DECIRME HACIA DONDE...!
¡SGRUNT! ¡ESTOY HABLANDO CONTIGO!
¡UGH! ¡AY! ¡AY!

INEVITABLEMENTE...
¡UGH!
¡OOF! ¡ULP! ¡SOCORROOO!
¿TE HAN DADO INFORMACIÓN?
¡GRACIOSOS!
¿Y ÉSTE ES TU SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN?
¡TEN CONFIANZA! ANTES O DESPUÉS...
¡TSK, TSK! ¡NI ANTES, NI DESPUÉS!
¡YO ME PARO! ¡ESTOY MUY CANSADO!
¡NOSOTROS TAMBIÉN!


HEMOS DADO UN BUEN PASEO....
¡ES INÚTIL SEGUIR! ¡DEMASIADA OSCURIDAD Y DEMASIADO SUEÑO!
¡MAÑANA CONTINUAREMOS LAS PESQUISAS! ¡Y CUANDO HAYAMOS LOCALIZADO LA ESFINGE VOLVEREMOS DE NOCHE A DAR EL GOLPE!
¡BUENA IDEA!
¡BUENAS NOCHES!
¡BUENAS NOCHES TAMBIÉN PARA VOSOTROS!
PERO, PERO... ¿NO PENSARÉIS DORMIR AQUÍ EN EL SUELO?
¡PFUI! ¡SI SUPIERAIS CUANTAS VECES EN EL KLONDIKE.....
...ESTO NO ES EL KLONDIKE, ESTO ES UN GUAD!
¿GUAD? ¿Y QUÉ ES ESO?
ES EL LECHO DE UN TORRENTE SECO QUE...


¡AAAAH-HUG! 'SI ESTÁ SECO NO CORREREMOS NINGÚN RIESGO DE MOJARNOS.
PERO PERO.
¡NOS HA INTERRUMPIDO SIN ESCUCHAR LO QUE TENÍAMOS QUE DECIRLE!
ZZ... ZZZ.... ZZZZ..
RON, ROON...
RON- FIIII..
APRENDERÁ A SU COSTA QUE UN GUAD ESTÁ SECO EN VERANO, PERO QUE EN LA ESTACIÓN DE LAS LLUVIAS... ¡ENTONCES .....BRRRR!
¡Y ESAS NUBES ANUNCIAN LA ESTACIÓN DE LAS LLUVIAS!
¡LOS MAYORES, PUAF!
NO ESCUCHAN A LOS JÓVENES.
'Y ASÍ VA DE MAL EL MUNDO'


'EH! ¡MIRAD! ¡CENTENARES DE RATONES CANGUROS HUYEN!
ATERRADOS'
ZZZZ ZZZ ZZZ
RON RON RON.
SQUIK!
¡QUIK!
'SQUIK!
¡COMIENZA LA LLUVIA!
¿LLUVIA? ¡YO DIRÍA HURACÁN!
¿DÓNDE PODREMOS RESGUARDARNOS?
¡ALLÍ!
¡NUESTRA AVIONETA!
¡ILUMINADA POR LOS RELÁMPAGOS'

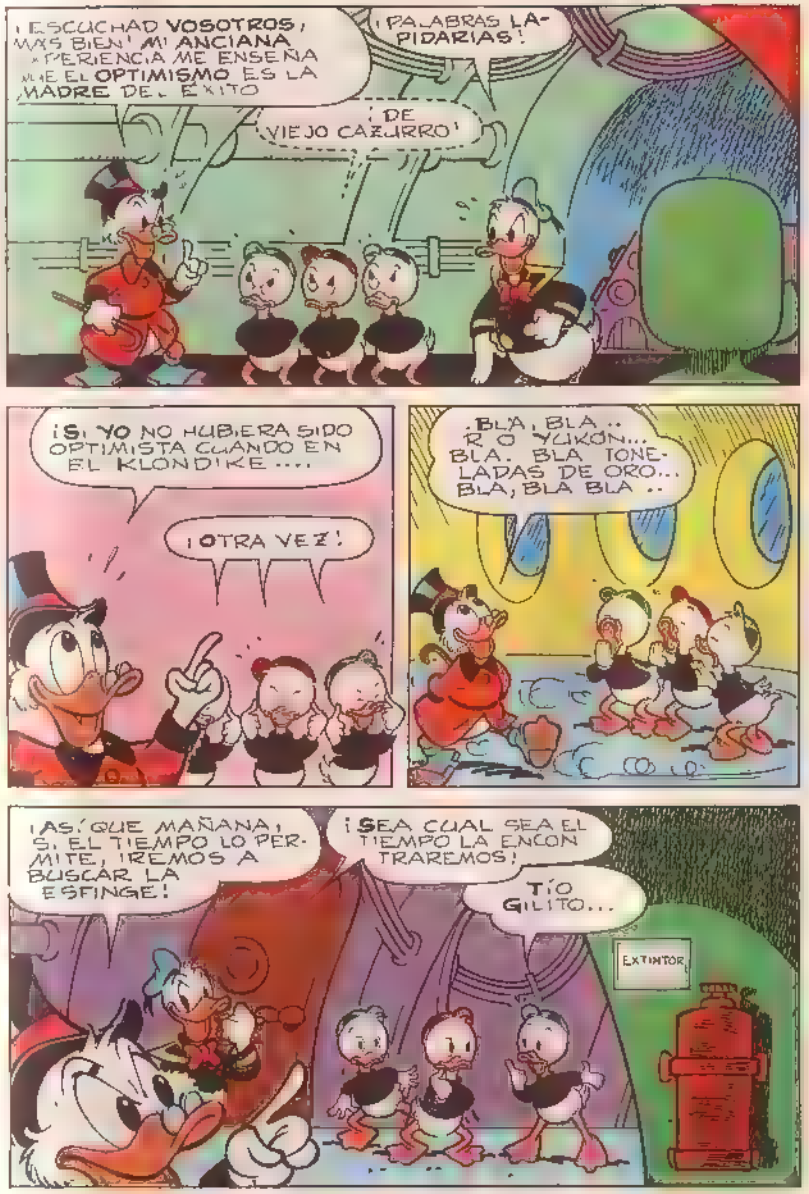
¡LA FABULOSA ORIENTACIÓN DE NUESTRO TÍO!
NOS HA HECHO CAMINAR DURANTE HORAS.
DANDO VUELTAS SOBRE NOSOTROS MISMOS
¡VAMOS A DECÍRSELO A LOS TÍOS!
¡NO, NUNCA!
¡LOS VIEJOS TIENEN QUE APRENDER!
Y EN EFECTO...
¡ULP! ¿QUÉ SUCEDE?
¿UGH? ¿QUÉ?
¿HAS DEJADO ABIERTO EL GRIFO DE LA COCINA?
¿UH? ¿QUÉ COCINA?
AUX... BLUB...
¡OOF! ¡GLUB!

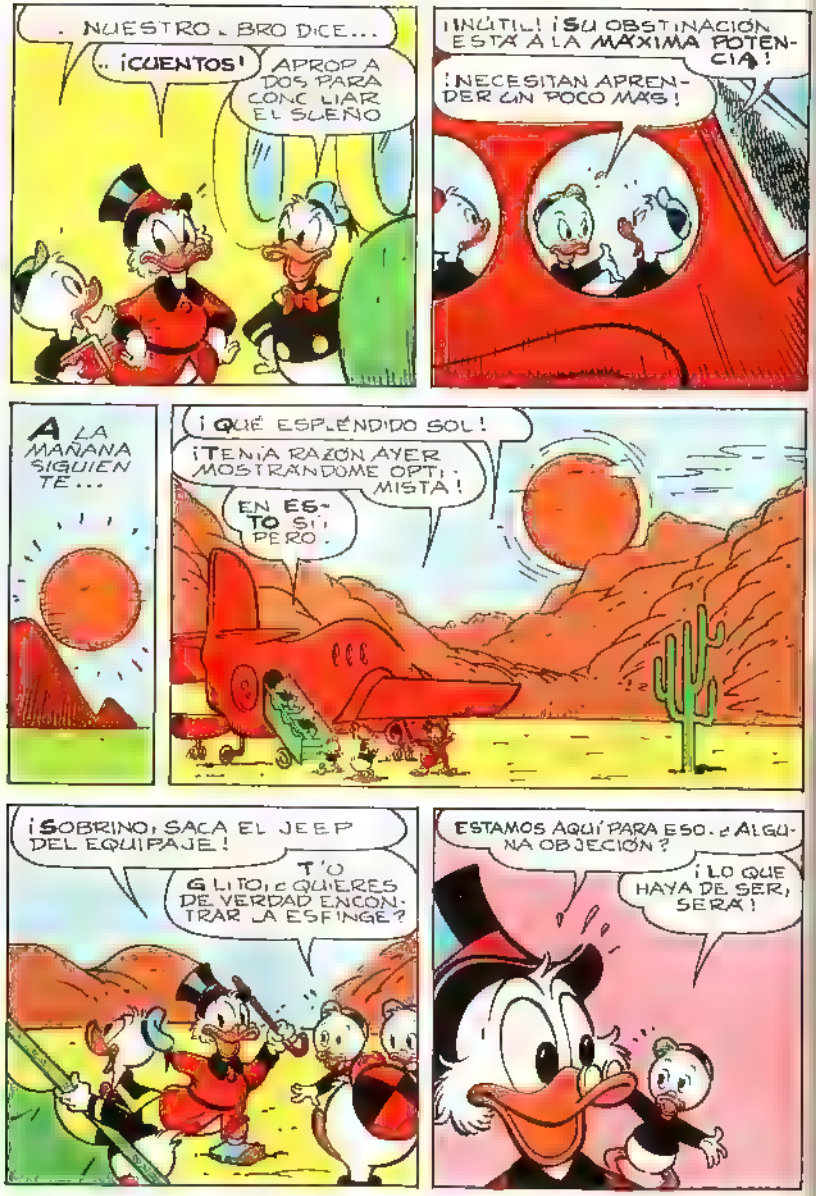
¡AUXILIO! AUX.. ¡ME AHOG...! ¡GURGLE!..
¡ULP! ¡QUÉ DESGRACIA!
POR FAV ¡GURGLEEE!
¡YA VOY!
¡LOGRÉ SALVAR MI FANTÁSTICA CHISTERA!
¡GLUB!

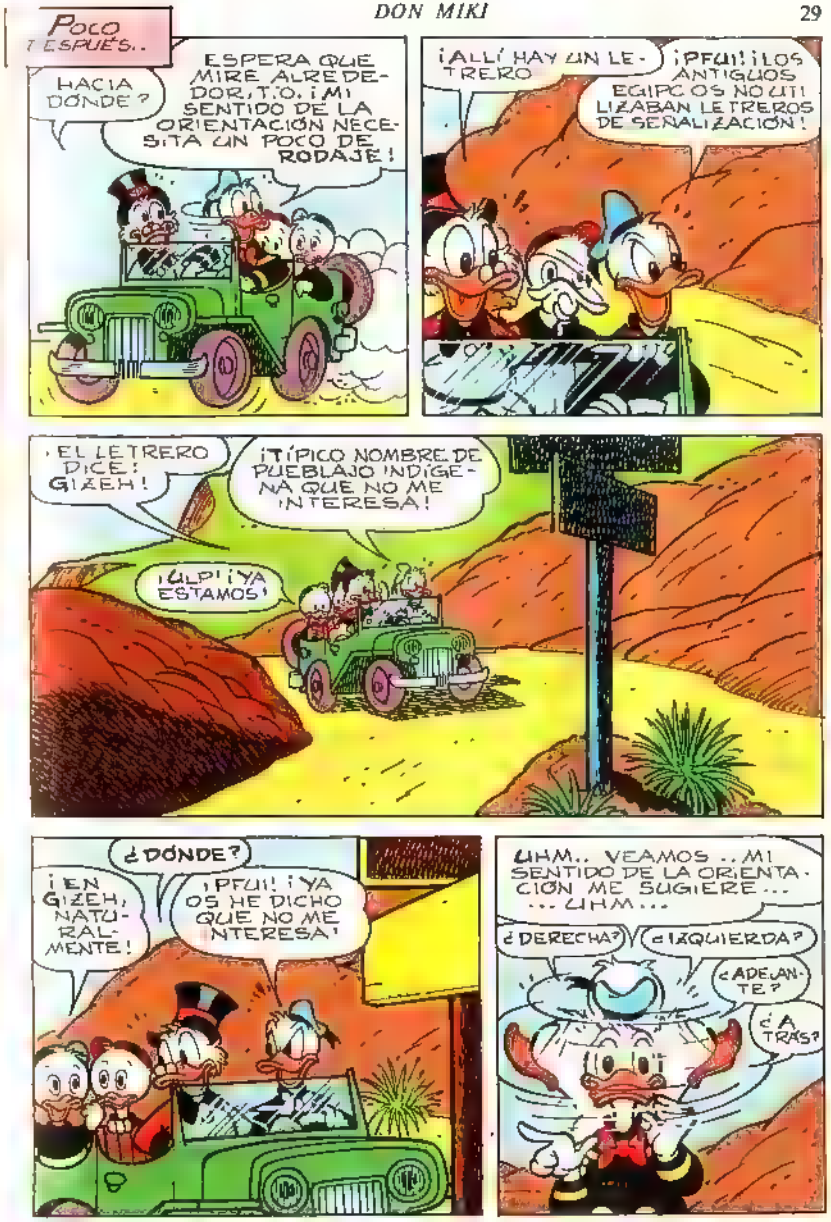
CUÁNDO PIENSO QUE HABÍA PAGADO MEDIO DÓLAR...
¡EH! ¡AÚN QUEDO YO!
¡MUEVE LAS PERNAS, TUNANTE!
¡OOF! ¡NO PUEDO MÁS!
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR UN SITIO DÓNDE COBIJARNOS!
¡SIGH! ¡POR DESGRACIA LA AVIONETA ESTÁ MUY LEJOS!
LOS MAYORES YA HAN APRENDIDO LO SUFICIENTE.
¡ENCENDERÉ LOS FAROS!
¡WHEW! ¡LA AVIONETA!
¿CONQUE MUY LEJOS, EH?

YA SABES LO QUE SUCEDE: MI SENTIDO DE LA OR
¡A BORDO!
¡BIENVENIDO A BORDO TÍO DONALD!
¡SGRUNT!
¡GRUNF! ¿CONQUE UN GUAD ES EL LECHO DE UN TORRENTE SECO!
¡SÍ! ¡EN VERANO!
PERO EN LA ESTACIÓN DE LAS LLUVIAS ¡SE CUBRE!
¿Y POR QUÉ NO ME LO DIJISTE EN SEGUIDA?
¡TÚ ME INTERRUMPISTE!
¿Y QUIÉN PODÍA IMAGINARSE UNA BROMA METEOROLÓGICA DE ESE TIPO?

¡MALDITO EGIPTO! ¡OJALÁ NUNCA HUBIÉRAMOS VENIDO!
¡EN EFECTO, NO HUBIERAIS DEBIDO VENIR!
¿POR QUÉ?
¡SI NO HUBIÉRAMOS VENIDO NO HABRÍAMOS ENCONTRADO LA ESFINGE!
¡Y NO LA HEMOS ENCONTRADO!
¡LA ENCONTRAREMOS!
NO LA ENCONTRAREMOS NUNCA PORQUE....
¿OYES? ¡LOS PESIMISTAS DE SIEMPRE.
¡GRRR! ¡NO TE PREOCUPES, SOBRINO!
¡ESCUCHA, TÍO!


¡ESCUCHAD VOSOTROS, MÁS BIEN MI ANCIANA EXPERIENCIA ME ENSEÑA QUE EL OPTIMISMO ES LA MADRE DEL ÉXITO
¡PALABRAS LAPIDARIAS!
¡DE VIEJO CAZURRO!
¡SI YO NO HUBIERA SIDO OPTIMISTA CUANDO EN EL KLONDIKE....
¡OTRA VEZ!
¡BLA, BLA.. R O YUKON... BLA. BLA TONELADAS DE ORO... BLA, BLA BLA ..
¡AS¡QUE MAÑANA, SI EL TIEMPO LO PERMITE, ¡REMOS A BUSCAR LA ESFINGE!
¡SEA CUAL SEA EL TIEMPO LA ENCONTRAREMOS!
TÍO GILITO...
EXTINTOR


. NUESTRO . BRO DICE...
.. ¡CUENTOS!
APROP A DOS PARA CONC LIAR EL SUEÑO
¡INÚTIL! ¡SU OBSTINACIÓN ESTÁ A LA MÁXIMA POTENCIA!
¡NECESITAN APRENDER UN POCO MÁS!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡QUÉ ESPLÉNDIDO SOL!
¡TENÍA RAZÓN AYER MOSTRÁNDOME OPTIMISTA!
EN ESTO SÍ, PERO.
¡SOBRINO, SACA EL JEEP DEL EQUIPAJE!
T'O GLITO, ¿QUIERES DE VERDAD ENCONTRAR LA ESFINGE?
ESTAMOS AQUÍ PARA ESO. ¿ALGUNA OBJECIÓN?
¡LO QUE HAYA DE SER, SERÁ!

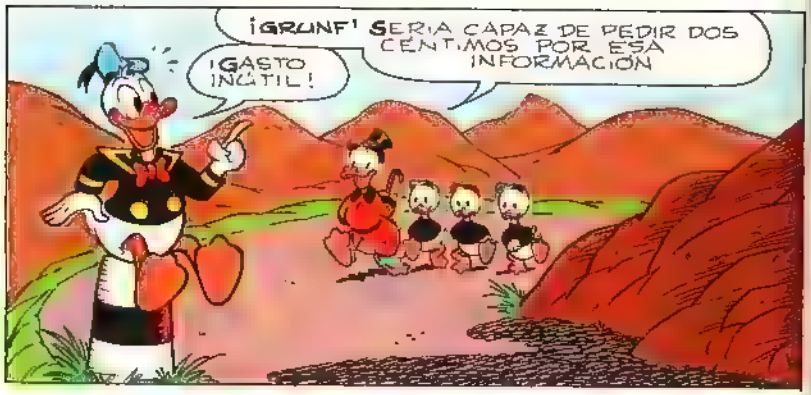

POCO ¿ESPUÉS..
¿HACIA DÓNDE?
ESPERA QUE MIRE ALREDEDOR, T.Ío. ¡MI SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN NECESITA UN POCO DE RODAJE!
¡ALLÍ HAY UN LETRERO
¡PFUI! ¡LOS ANTIGUOS EGIPCIOS NO UTILIZABAN LETREROS DE SEÑALIZACIÓN!
¡EL LETRERO DICE: GIZEH!
¡TÍPICO NOMBRE DE PUEBLAJO INDÍGENA QUE NO ME INTERESA!
¡GLP! ¡YA ESTAMOS!
¿DÓNDE?
¡EN GIZEH, NATURALMENTE!
¡PFUI! ¡YA OS HE DICHO QUE NO ME INTERESA!
UHM.. VEAMOS .. MI SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN ME SUGIERE... ... UHM...
¿DERECHA?
¿IZQUIERDA?
¿ADELANTE?
¿ATRÁS?

¡SOBRINO! ¡EMPIEZO A DUDAR DE TU FABULOSO SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN! ASÍ QUE IREMOS A GIZEH
¿PARA QUÉ?
¡SI ES UN POBLADO INDÍGENA ENCONTRAREMOS A ALGÚN INDÍGENA QUE NOS INFORME!
¡SABIA DECISIÓN.
¡BAH!
¡CUANTA GENTE!
¡SON TURISTAS!
¡HAY TAMBIÉN UN GUÍA!
¡VAMOS A ESCUCHARLE!
¿TE PARECEN INDÍGENAS AQUELLOS?
¡BAH! ¡VAYA UN PLACER ESCUCHAR LA CHARLA DE UN GUÍA!
SIEMPRE SE PUEDE APRENDER ALGO
¡Y EN NUESTRO CASO, MUCHÍSIMO!
¡JE! ¡JE!

...DE CUERPO DE LEÓN Y CABEZA HUMANA Y QUE REPRESENTA AL DIOS EGIPCIO RA...
OBSERVEN SUS COLOSALES DIMENSIONES. LONGITUD, 37,50 METROS. ALTURA, 17 METROS...
¡ESTA ES LA FAMOSA ESFINGE DE GIZEH!
¡OHHHH!
¡INMENSA!
¡GRANDIOSA!
¡SOBRINO! LO HAS ODO BIEN: ¡NO ES LA ESFINGE DE TEBAS!
¡CLIK

¡LA QUE BUSCAMOS ESTABA SOBRE UNA COLUMNA DE TEBAS!
¡AHORA ME INFORMARÉ!
¡EJEM!... LE SERÍA MUY DIFÍCIL PROPORCIONARME UNA INFORMACIÓN GRATIS
¡DEPENDE DE QUÉ TIPO DE INFORMACIÓN!
¡POH! ¿DÓNDE ESTÁ LA ESFINGE DE TEBAS?
¡EN TEBAS NO HA HABIDO NUNCA ESFINGES!
¡¡IMPOSIBLE, TODO EL MUNDO LO SABE!
¡EL TÍO QUIERE DECIR LA ESFINGE DEL ENIGMA!
¿QUÉ ENIGMA?
EL DEL ANIMAL QUE POR LA MAÑANA ANDA CON CUATRO PATAS, ¡AL MEDIODÍA CON DOS Y POR LA NOCHE CON TRES
¡JI! ¡ESO LO SABEN HASTA LAS PIEDRAS!

¡ESE ANIMAL ES EL HOMBRE!
EN EFECTO: ¡EN LA MAÑANA DE SU VIDA CAMINA A CUATRO PATAS!
¡AL MEDIODÍA, ES DECIR, CUANDO ES ADULTO, CAMINA CON DOS!
TSK, TSK...
Y POR LA NOCHE, ES DECIR, CUANDO ES VIEJO, CAMINA CON BASTÓN, COMO TÚ!
¡BUENO ES SABERLO!
ENTONCES, BUEN HOMBRE, ¿DÓNDE ESTÁ LA ESFINGE DE TEBAS?
¡¡¡EN TE-BAS NO HAY ES-FIN-GES!!!
NUNCA HE VISTO UN GUÍA TAN OBSTINADO!
¡NO ES OBSTINACIÓN!
¡AH, YA! ESE BRIBÓN NO QUIERE DARME LA INFORMACIÓN GRATIS.

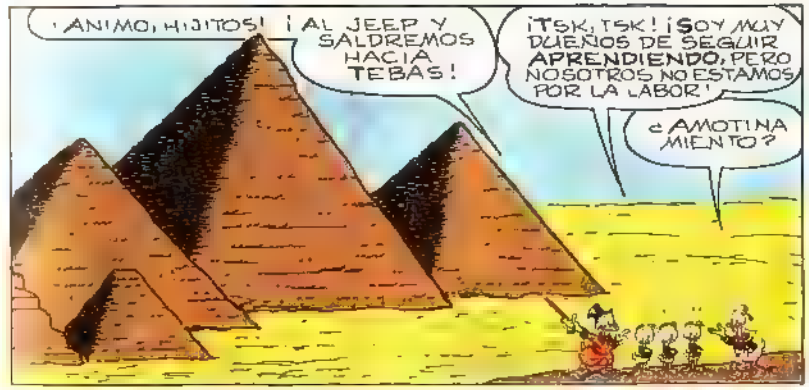

¡GRUNF! SERÍA CAPAZ DE PEDIR DOS CÉNTIMOS POR ESA INFORMACIÓN
¡GASTO INÚTIL!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡BASTA CON QUE TE FÍES DE MI ORIENTACIÓN!

¡ULP! ¡213 KILÓMETROS!
¡BOH! ¡CON EL JEEP SERÁ UN VIAJE DE NADA!

¿DE NADA? ¿Y LA GASOLINA?
¿Y LAS GANANCIAS QUE TE PROPORCIONARÁ LA ESFINGE?

¡TIENES RAZÓN! ¡SUBIRÉ A 15 DÓLARES LA ENTRADA AL MUSEO!


¡ÁNIMO, HIJITOS! ¡AL JEEP Y SALDREMOS HACIA TEBAS!
¡TSK, TSK! ¡SOY MUY DUEÑOS DE SEGUIR APRENDIENDO, PERO NOSOTROS NO ESTAMOS POR LA LABOR!
¿AMOTINAMIENTO?

¡NO! ¡RAZONAMIENTO! ¡LA ESFINGE DE TEBAS NO ESTÁ EN TEBAS.
¿EH?
¿UN NUEVO ENIGMA?

¡HEMOS INTENTADO DECIRTE CÓMO ESTABAN LAS COSAS UN MILLÓN DE VECES, Y SIEMPRE NOS HAS PROHIBIDO MEZCLARNOS EN TUS ASUNTOS!

¡AHORA, SIN EMBARGO, ESTAMOS HARTOS DE VUESTRA NECEDAD!
¡UH!

ANTIGUAMENTE EXISTÍAN DOS TEBAS: ¡UNA ERA LA CAPITAL DEL ALTO EGIPTO....

ATENCION AMIGOS

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco

¡REGALO!
COLLARES, ANILLOS Y PULSERAS.

¡Consíguelos!

En cada caja que compres del Fantástico Mundo de Tarta de Fresa, encontrarás una o más fresas para recortar
Coleccionalas y pégalas en la hoja especial del cuento q encontrarás en cada caja, y envíalas con tu nombre y dirección al Apartado de correos número 9501 de Barcelona.
Por 5 fresas que envíes, te mandaremos gratis un magnífico anillo, por 8 fresas una bellísima pulsera y por 12 fresas un maravilloso collar «NO TE LO PIERDAS» se pueden agotar
Esta promoción es válida hasta el 31 de Mayo de 1984.

Envía 50 Ptas. en sellos de correo para gastos de envío y recibirás gratis el cuento «Tarta de Fresa en el valle de las manzanas»

NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ D.P. ___ PROV. _____

a: Tarta de Fresa Apdo. de correos 9501 Barcelona.

El Fantástico Mundo de Tarta de Fres

"EXTRATERRESTRES" en Nazca y en otros lugares

una enorme zona marcada
surcos y trazos,
de ellos una
y una
a
a
todos lugar
a
objetivos
interpretaciones
intentó averiguar
este misterio

Texto y fotografías de Lino Pellegrini

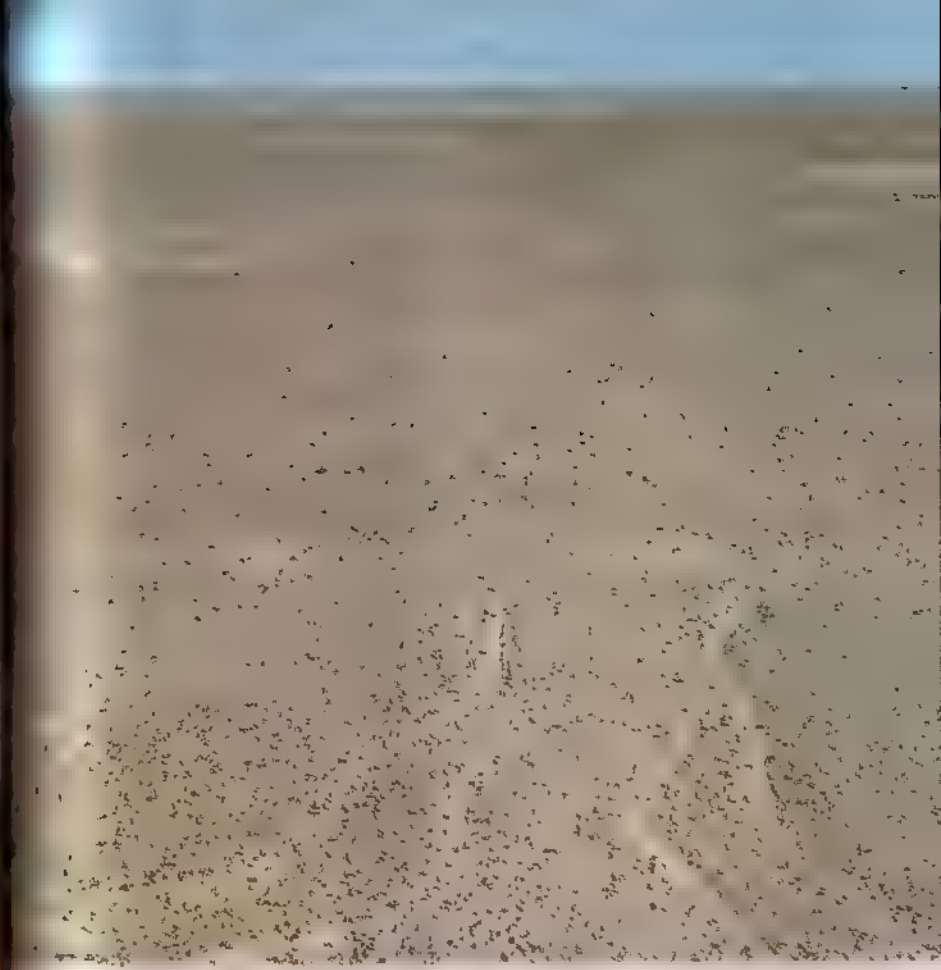
Prehistoria significa ignorancia por nuestra parte, interrogantes e incluso misterios. Ahora bien, misterios sobre la humanidad antigua los hay un poco por doquier por obvias razones. Aquí tomaremos en consideración dos misterios sudamericanos que gozan, por así decir, de un excepcional prestigio. Y ese prestigio es tal que incluso evoca a los extraterrestres.

Primer misterio: la zona de Nazca y la, no lejos de ella, de Paracas, ambas en el Perú, más o menos al lado del Océano Pacífico, pero para simplificar sólo diremos Nazca. Pues bien, en una zona de unos 500 kilómetros cuadrados, o sea de 50 kilómetros por 10, árida y prácticamente desierta, el terreno pedregoso está cubierto de —con pocas palabras no podemos decirlo— surcos, relieves, aparentes pistas y caminos aparentes; y todo ello de las formas más variadas: rectilíneas, curvas, en círculos concéntricos o incluso representando —a escala ciclópea— animales fantásticos o reales. Además, en la desnuda falda de una colina que se asoma al océano está grabado lo que, visto desde el mar, parece un candelabro, tan alto como una colina. Desde hace décadas se viene discutien-

Izquierda: Tiahuanacu, en el altiplano boliviano. Acceso a las ruinas. A 3.900 metros se conservan los restos de una civilización aún desconocida. Arriba: un indio aimará ataviado según la usanza local. Abajo: Puerta de la Luna en Tiahuanacu. Se suele considerar la prehistoria a la distancia de decenas de miles de años. Para América del Sur se puede considerar prehistórico un hallazgo que se remonte al siglo VI d. de Cristo.

Una mujer india aimará junto a un monolito de la civilización de Tiahuanacu. Otras zonas de gran interés son las de Nazca y Paracas. Abajo y a la derecha misteriosos surcos en la zona de Nazca. Aún hoy, los estudiosos más prestigiosos no han logrado desvelar sus misterios.

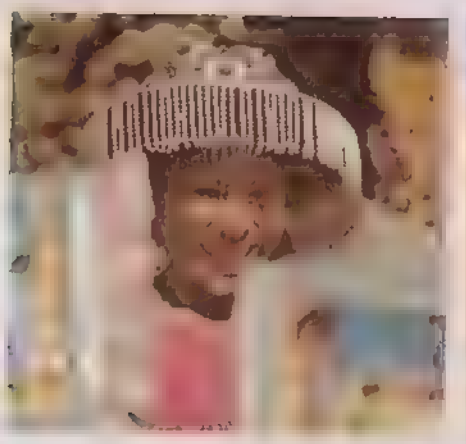
do acerca de las «líneas de Nazca». Por supuesto, también se las ha examinado desde el cielo, con aviones y helicópteros. Por determinados motivos algunos científicos estadounidenses las sobrevolaron en globos aerostáticos, considerando que el pueblo Nazca podía, a su vez, conocer el principio del aeróstato. Una científica alemana, María Reiche, matemática y astrónoma, no sólo estudia la zona de Nazca desde hace unos cuarenta años, sino que, además, vive en ella permanentemente, es decir, que ha dedicado toda su vida a Nazca. Por Nazca se han movilizado las más modernas computadoras a fin de establecer cómo era en aquellos tiempos la bóveda celeste (la cual, como se sabe, no sólo no es inmutable, sino que se transforma continuamente). Y a propósito, ¿de qué tiempos estamos hablando? Bueno, la prehistoria comienza en América bastante antes que en Europa, por ejemplo. Así, un hallazgo de Nazca, fechado con el método

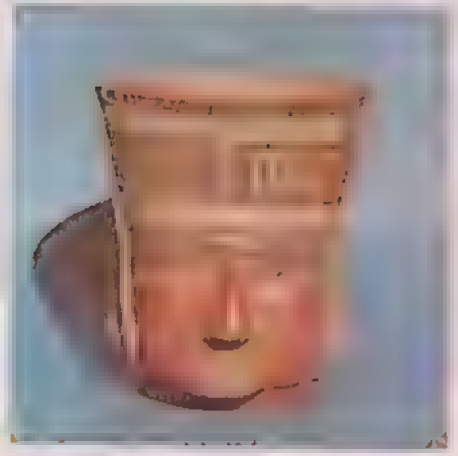


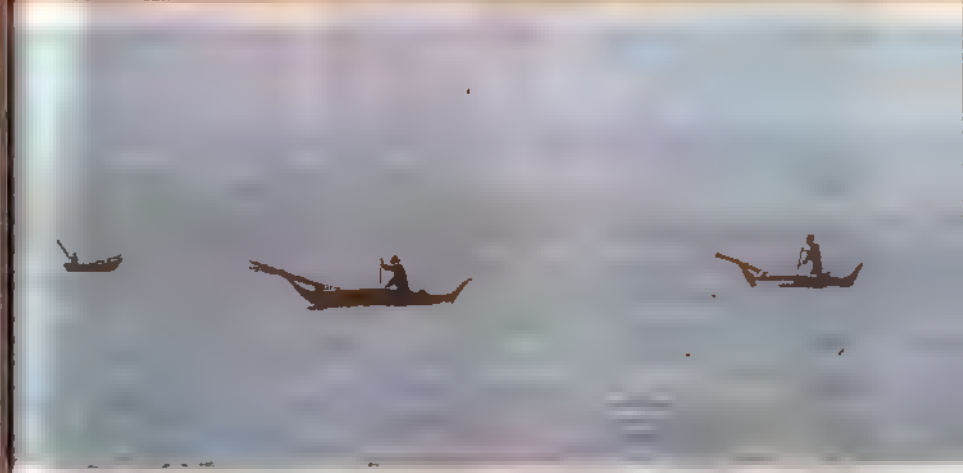
rigurosamente científico del carbono 14, nos dio la fecha del año 550 después de Cristo.

El otro gran interrogante de Sudamérica se refiere a Tiahuanacu. En este caso nos hallamos en el altiplano de Bolivia, entre su capital La Paz y el lago Titicaca, a unos 3.900 metros de altura. En esas altitudes se conservan imponentes restos de una civilización cuyos protagonistas no conocemos. Entre los restos se encuentran puertas, estatuas, escalinatas, plazas, supuestos lugares de asamblea y culto, así como pilastras, destinadas, tal vez en su tiempo, a sostener palacios; finalmente, en el frontón de una famosa puerta, llamada por los españoles Puerta del Sol, se halla el símbolo de una divinidad a la que alguien atribuye el nombre de Viracocha o el de Kon Tiki.

Me adelanto a una objeción. ¿Es que en estas tierras no dominaron los incas del Perú, soberanos del pueblo quechua? Exacto, pero la civilización de Tiahuanacu es anterior a la incaica, y su población actual es la aimará, no la quechua,







y entre aimarás y quechuas hay notables diferencias, empezando porque los dos pueblos habían diferentes lenguas Así pues, como decíamos, prehistoria

¿Pero, qué tiene que ver los extraterrestres con Nazca o Tiahuanacu? Tienen que ver, ya que las supuestas «pistas» de Nazca permiten imaginar aterrizajes de naves espaciales, lo mismo que las plazas de Tiahuanacu. Pero en mi opinión no tienen nada que ver, pero no por ello los interrogantes planteados tienen menos interés, al contrario. En el caso de Nazca, porque entre hipótesis que hablan de regadíos, de reproducciones de la bóveda estrellada y de ritos referentes a la pesca en el océano, aún estamos muy lejos de la solución Por lo que respecta a Tiahuanacu, la divinidad de la Puerta del Sol parece estar relacionada con determinados símbolos de México. Del México de hace algunos milenios. ¿¡Alejado de Tiahunacu unos cinco mil kilómetros de distancia!? Los cinco mil kilómetros de esos tiempos justifican plenamente tanto el signo interrogante como el exclamativo.

Terminamos, pues, como habíamos empezado, o sea confesando nuestra ignorancia Quien admite su ignorancia no tiene otro camino que estudiar. Y el estudio, especialmente el de la prehistoria, es siempre una aventura maravillosa.

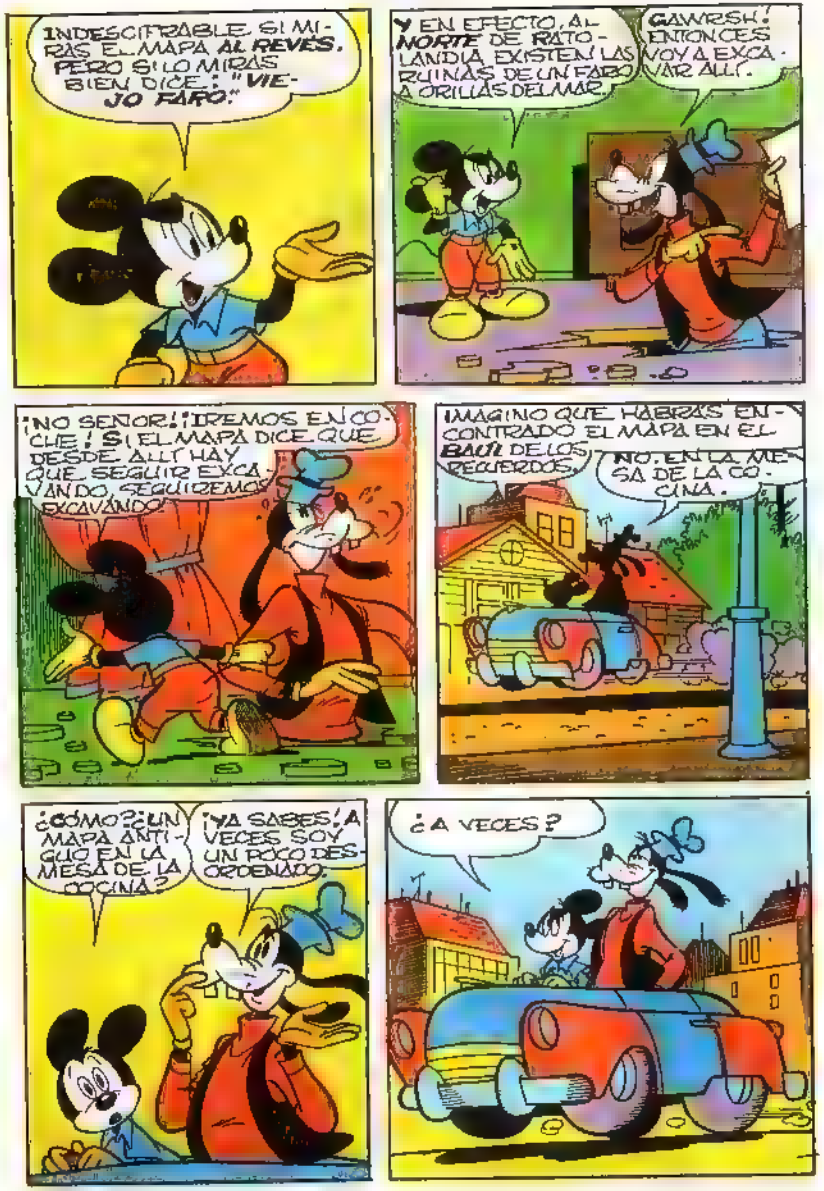
Lino Pellegrini

Arriba una india aimará del lago Titicaca con traje de carnaval y el recinto amurallado del sector más importante de los restos de Tiahuanacu Abajo una vasija antropomorfa de la civilización de Tiahuanacu en el Museo de la Civilización Prehistórica de Tiahuanacu en La Paz, capital de Bolivia, y una barca hecha de juncos, llamados «totora», en el lago Titicaca A la derecha vista panorámica del sector más importante de las ruinas de Tiahuanacu, llamado Kalasagaya Abajo el lago Titicaca, a 3 900 m de alt , con sus típicas embarcaciones Las montañas del fondo alcanzan 6 000 m

EL MAPA MISTERIOSO
HACE VARIOS DÍAS QUE GOOFY NO VIENE A BUSCARME. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
¡Y ESOS RUIDOS! HACE VARIOS DÍAS QUE...
TUMP TUMP
PATINAJE

¡ULP!
CREER
CRASH!
¡ULP! MIKI, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡MÁS BIEN TÚ! ¿QUÉ HACES EN MI SALÓN?
¡GAWRSH! ¿ES POSIBLE?
¡GRUNT! ¿TE HAS CONVENCIDO?
¡NO! QUIERO DECIR ¿ES POSIBLE QUE EL MAPA ESTÉ EQUIVOCADO?
¿QUÉ MAPA?

¡ESTE! CREO QUE PERTENECIÓ A MI TATARABUELO GOOFUS FILIBUSTUS QUE DEBIÓ SEPULTAR UN TESORO.
¡PERO NO EN MI SALÓN!
Y SIN EMBARGO EL ITINERARIO PARTE DE MI CASA Y LLEGA A TU SALÓN. DESDE AQUÍ...
¡DESDE AQUÍ! ¡NADA! DEJAME VER.
PERO, GOOFY. ¡EL MAPA ESTÁ INVERTIDO!
¡YUP! QUIZÁ MI TATARABUELO ERA ZURDO.
¡NO! ERES TÚ QUIÉN LO MIRABA AL REVÉS Y HAS AVANZADO EN DIRECCIÓN SUR Y NO EN DIRECCIÓN NORTE.
¡MIRA! ¡ESTÁ ES TU CASA! PARTIENDO DE ELLÁ EL ITINERARIO LLEGA A UN LUGAR QUE TU HAS CONFUNDIDO CON MI CASA. PERO QUE...
¿PERO QUÉ?
LEE LO QUE DICE LA INSCRIPCIÓN.
NO PUEDO. ES INDESCIFRABLE.


INDESCIFRABLE SI MIRAS EL MAPA AL REVÉS. PERO SI LO MIRAS BIEN DICE: "VIEJO FARO."
Y EN EFECTO, AL NORTE DE RATOLANDIA EXISTEN LAS RUINAS DE UN FARO A ORILLAS DEL MAR.
GAWRSH! ENTONCES VOY A EXCAVAR ALLÍ.
¡NO SEÑOR! ¡IREMOS EN COCHE! ¡SI EL MAPA DICE QUE DESDE ALLÍ HAY QUE SEGUIR EXCAVANDO, SEGUIREMOS EXCAVANDO!
IMAGINO QUE HABRÁS ENCONTRADO EL MAPA EN EL BAÚL DE LOS RECUERDOS.
NO. EN LA MESA DE LA COCINA.
¿CÓMO? ¿UN MAPA ANTIGUO EN LA MESA DE LA COCINA?
¡YA SABES! A VECES SOY UN POCO DESORDENADO.
¿A VECES?

¿HAS VISTO COMO TENÍA RAZÓN? AQUÍ ESTÁN LAS RUINAS DEL VIEJO FARO.
¡YUP! ENTONCES ALLÍ ES DONDE DEBEMOS EXCAVAR.
VEAMOS LO QUE DICE EL MAPA
¡ULP! "SEGUIR DURANTE CIEN PASOS EN DIRECCIÓN NORTE".
¿QUÉ ES LO QUE NO VA?
¡PERO GOOFY! ¡AL NORTE DEL VIEJO FARO ESTÁ EL MAR!
¿DE VERDAD?
SI EL MAPA DICE "CIEN PASOS" YO EMPIEZO A CONTAR: UNO... DOS...
?

PERO.. GOOFY... ¿ANDAS SOBRE EL AGUA?
¡YUP! TREINTA Y DOS... TREINTA Y TRES... TREINTA Y CUATRO...
¡NUNCA HABRÍA VISTO TAL COSA!
¡WHEW! TODO TIENE EXPLICACIÓN: HAY UNA FILA DE PIEDRAS A RAS DEL AGUA.
VEAMOS A DÓNDE LLEVA.
...SESENTA Y CUATRO... SESENTA Y CINCO...

... NOVENTA Y OCHO... NOVENTA Y NUEVE...
¿Y AHORA?
...CIEN...¡UH!¡OH!
¡ULP!
SPLASH
¡POR EL AMOR DEL CIELO!
¡GOOFY!
¡SOCORRO!
¡CÓGETE A MI MANO!

¡NO TIRES ASÍ!
¡SGRUNT! ¡TE HABÍA DICHO QUE NO TIRARÁS!
¡EH! ¿VES A AQUELLOS DOS DE ALLÍ?
CLARO QUE LES VEO.

NO ENTIENDO QUÉ ES LO QUE HACEN, PERO LES TENDREMOS VIGILADOS.
¡AH, ABAJO HE VISTO UNA GRUTA!
¿ESTÁS SEGURO?
¡VAMOS A CONFIRMARLO!
PERO... ¡NO TENEMOS MÁSCARAS SUBMARINAS!
¡BAH! ¡PACIENCIA! TENGO QUE SEGUIRLE.
ES CIERTO. HAY UNA GRUTA.

¡MIKI! ESTAMOS A PUNTO DE LLEGAR HASTA EL TESORO.
¡GRUNF! ¡YO SÓLO VEO UN TÚNEL!
QUIZÁ ESTÁ ERA LA GUARIDA DE LOS FILIBUSTEROS.
DIRÍA QUE NO. LA CONSTRUCCIÓN ES MUY RECIENTE.
¡EN EFECTO! ¡¡RECIENTÍSIMA!! NO PUEDE TENER MÁS DE CINCO O SEIS AÑOS.
¡GAWOSH! ¿Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?
YA QUE ESTAMOS AQUÍ, SIGAMOS ¡ALGO ENCONTRAREMOS!
¡YUP! ESTO ES LO QUE HEMOS ENCONTRADO
HUM... CADA VEZ MÁS EXTRAÑO.

¡VEAMOS LO QUE HAY AL OTRO LADO!
HUM... SÓLO UN MURO.
QUIZÁ EL TESORO HA SIDO EMPAREDADO.
¿Y AHORA, ¿A DÓNDE VAS?
TENEMOS QUE TIRAR ESA PARED.
¡AQUÍ ESTÁN LOS PICOS!
PERO, GOOFY, NO PENSARÁS QUE...
PIENSO EN RECUPERAR EL TESORO...
PERO ES IMPOSIBLE... QUE TU TATARABUELO...
MI TATARABUELO NO TIENE NADA QUE VER. EL MAPA NOS HA TRAÍDO AQUÍ Y YO QUIERO LLEGAR HASTA EL FONDO

¡QUIERO VER QUÉ HAY DETRÁS DE ESTE MURO!
¡PACIENCIA! TE ECHARÉ UNA MANO PARA TERMINAR ANTES.
SI ALMENOS SUPIÉRAMOS CÓMO HA IDO A PARAR EL MAPA A LA MESA DE TU COCINA...
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABERLO
¡ANIMO, GOOFY! ¡UNOS GOLPES MÁS Y...
¡AL FIN SABREMOS DE QUÉ SE TRATA!
¡UI!P! ¡PETE PATA PALO!
¡AHR, AHR, AHR! NO, MEJOR DICHO EL NÚMERO 45378 DE LA CÁRCEL DE RATOLANDIA.

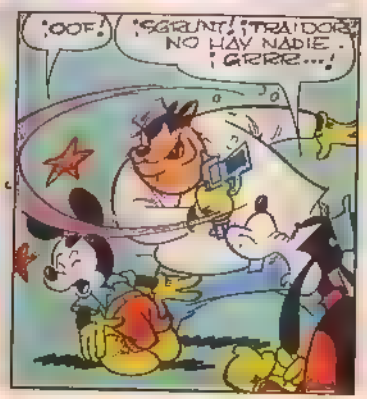
TU HICISTE QUE ME DETUVIERAN Y HE QUERIDO TOMARME A PEQUEÑA REVANCHA DE QUE ELLAS TU QUIEN ME PERMITIERA ESCAPAR
PERO, ENTONCES ... EL MAPA ...

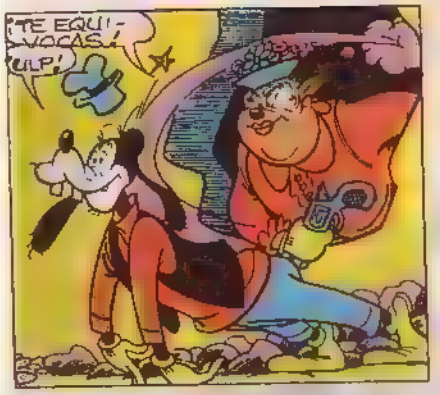
¡OBRA MIA! ¡UN PLAN PERFECTO!
¡GRUNT! ¿CÓMO LOGRASTE COLOCARLO SOBRE LA MESA DE MI COCINA?
UN CÓMPUCE, NATURALMENTE.

UN CÓMPUCE, MI DULCE TRUDY. PERTENECE AL SEXO DÉBIL Y TENÍA QUE EVITARLE EL TRABAJO DE EXCAVAR.

¡JI, JI, JI!

¡GRUNT! ¡NO PENSARÁS QUE VAS A ESCAPAR TAN FÁCILMENTE! DARÉ LA ALARMA
¿DE VERDAD? MIRA QUIEN ESTÁ A TU ESPALDA

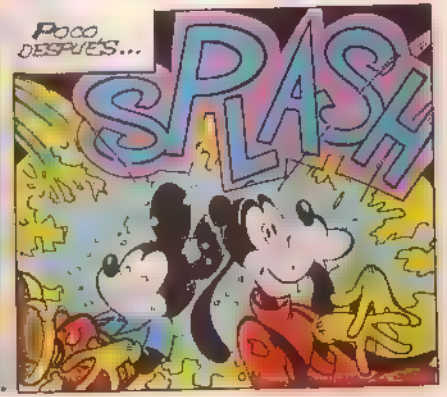

¡OOF!
¡GRUNT! ¡TRAIDOR! NO HAY NADIE. ¡GRRR...!


¡TE EQUIVOCAS!
¡ULP!

¡MI DULCE TRUDY! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
DE AHORA EN ADELANTE ESTAREMOS JUNTOS.

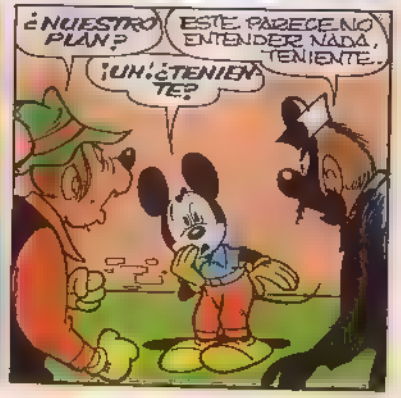
¡UNIDOS EN EL AMOR, UNIDOS EN EL TRABAJO!
TENGO YA EN LA CABEZA UN TRABAJITO QUE TENDREMOS QUE HACER EN EL BANCO NACIONAL.
¡AHR, AHR!

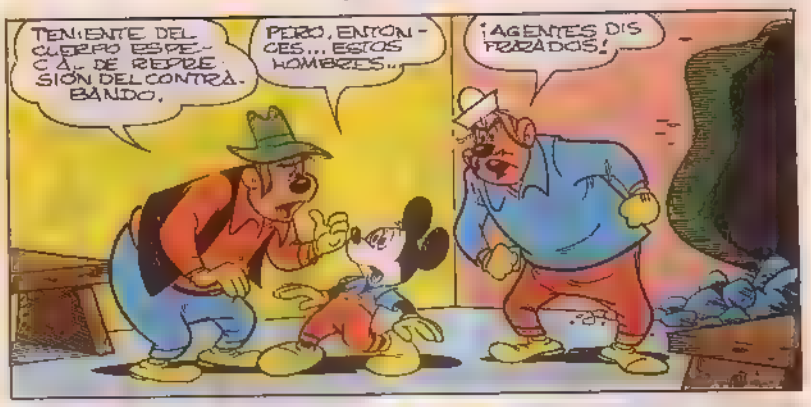
Y ASÍ...


POCO DESPUÉS...
SPLASH

¡RÁPIDOS! ¡PIES Y MANOS ARRIBA!
OTROS CÓMPLICES, ¿EH?
¿CÓMPLICES?

¡CÓMPLICES DE PATÁPALO! ¡Y ASÍ HABÉIS LOGRADO QUE ES CAPE.
¡SÍ! ¡VUESTRO PLAN ERA PERFECTO.

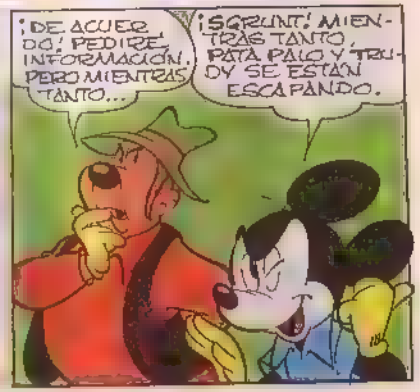

¿NUESTRO PLAN?
ESTE PARECE NO ENTENDER NADA, TENIENTE...
¡UH! ¿TENIENTE?


TENIENTE DEL CUERPO ESPECIAL DE REPRESIÓN DEL CONTRABANDO.
PERO, ENTONCES... ESTOS HOMBRES...
¡AGENTES DISFRAZADOS!

¡PATRULLÁBAMOS LA COSTA EN SERVICIO DE VIGILANCIA, CUANDO OS HEMOS VISTO EN ACTITUD SOSPECHOSA Y OS HEMOS SEGUIDO!

¡POR ESO OS DETENGO COMO CÓMPLICES DE PATÁPALO...!
PERO ESO ES ABSURDO. ¡YO SOY MIKI Y ÉL ES MI AMIGO GOOFY!

ESOS NOMBRES NO ME DICEN NADA.
PEDIRÉ INFORMACIÓN AL COMISARIO, O' HARÁ EL RESPONDERÁ POR NOSOTROS.

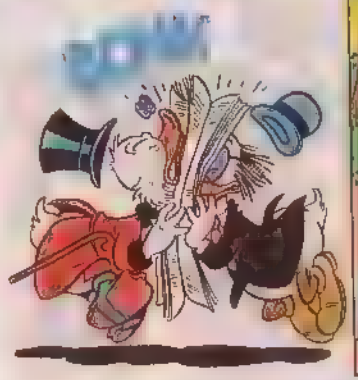

¡DE ACUERDO! PEDIRÉ INFORMACIÓN. PERO MIENTRAS TANTO...
¡SGRUNT! MIENTRAS TANTO, PATÁPALO Y TRUDY SE ESTÁN ESCAPANDO.

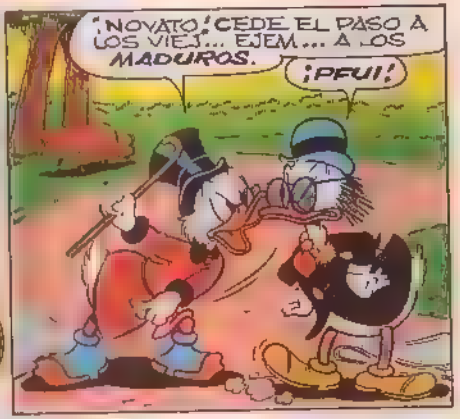
¡ESOS DOS NO DEBEN DE ESTAR MUY LEJOS! PODRÍA-MOS SEGUIRLES FÁCILMENTE.
ABSOLUTA-MENTE INÚ-TIL
¡YA LES HEMOS CAPTU-RADO MIENTRAS VENÍA-MOS HACIA AQUÍ SIGILO-SOS A VOSOTROS!
¡ULP!
¡AQUÍ ESTÁN!
¡MIRA, MIRA! ¡NO HABÉIS IDO MUY LEJOS, TÚ Y LA DULCE TRU-DY!
¡SNORT!
¡BAM!
Y AHORA, TE-NIENTE, ¿QUIE-RE HACER UNA LLAMADA A O'HA-RA?
INME-DIATA-MENTE.
Y LE DIRÉ TAMBIÉN UN PAR DE PALABRAS A PROPÓ-SITO DE ESOS DOS GRA-NUJAS.
¡JE, JE!

Y ASÍ...
¡SEGUIMOS JUNTOS, V'DA!
SÍ, UNA DOS EN EL TRABAJO. ¡SGRUNT!
¡DEJAOS DE CHAR-LAS! HAY QUE TER-MINAR AN-TES DE LA NOCHE.
¡COMO HABÉIS SIDO BUE-NOS OS ENCERRAREMOS EN CELDAS CONTIGUAS!
UNIDOS PARA SIEMPRE EN LA CÁRCEL.
MIENTRAS...
TE VEO TRISTE, GOOFY.
¡SIGH! PIENSO EN MI TATARABUELO GOO-FUS FILIBUS-TUS.
ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ SU MAPA NOS HA LLEVADO DIRECTAMENTE A LOS SUBTERRÁNEOS DE LA CÁRCEL.
¡JE, JE! PROBA-BLEMENTE ERA UN CÓMPLICE DE PATA PALO. ¡ULP!
FIN

EL DOMINADOR DEL ESPACIO
"AL GANADOR SE LE DARÁ EL TÍTULO DE DOMINADOR DEL ESPACIO"...
ESTE TÍTULO ME FALTA EN MI FAMOSA COLECCIÓN DE HONORIFICENCIAS.

HUM... ESTE TÍTULO ME FALTA EN MI FAMOSA COLECCIÓN DE HONORIFICENCIAS. POR TANTO...


BOMM


¡NOVATO! CEDE EL PASO A LOS VIEJ... EJEM... A LOS MADUROS.
¡PFUI!

VIEJA MERLUZA. CEDE EL PASO AL FUTURO DOMINADOR DEL ESPACIO.
¿UH?

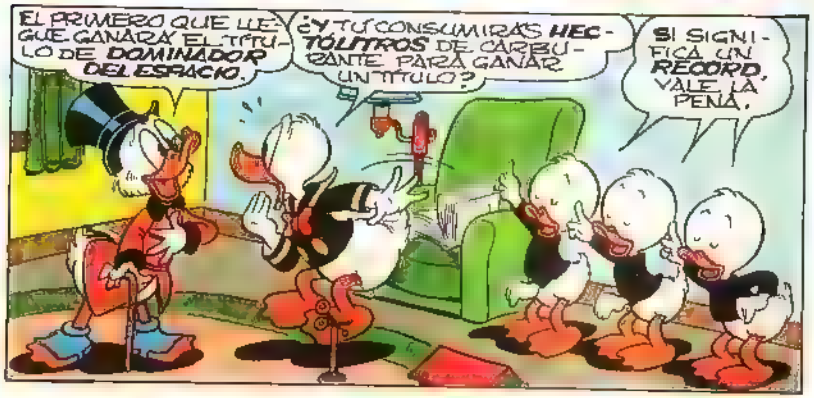
¿QUIERES DECIR QUE PARTICIPARÁS EN EL CONCURSO?
CLARO. Y ME COMERÉ EL SOMBRERO SI NO LO GANO.

¡PAMPLINAS! YO LO GANARÉ.
¡NO, YO!
YO.
¡PFUI! YO GANARÉ.
¡NO, YO!
YO.
¡YO!
¡YO!
¡PLAM
TENGO MUCHAS FLECHAS EN MI ARCO. ME COMO DIEZ SOMBREROS SI NO LLEGO EL PRIMERO A LA META.
HUM... ESE NOVATO PARECE MUY SEGURO DE SÍ.
TENGO QUE HACER ALGO POR IMPEDIRLO.
ENCARGARÉ A UNGENIO QUE ME INVENTE ALGO.

YO CREO QUE UN PEQUEÑO MOTOR A REACCIÓN.
ES ABSURDO. DEMASIADO RUIDOSO, Y SUS CHORROS SUELTAN LLAMAS MUY VISIBLES.
NECESITAS UN MOTOR SILENCIOSO Y QUE NO SUELTE LLAMA.
¿PUEDES BUSCARME UNO?
CLARO. ANTES DE LA NOCHE LO TENDRÁS A BORDO.
GRACIAS. VOY A BUSCAR UNA TRIPULACIÓN.
NIÑOS, MAÑANA PARTIMOS.
¿UH? NUNCA ME HABLASTE DE PARTIR.

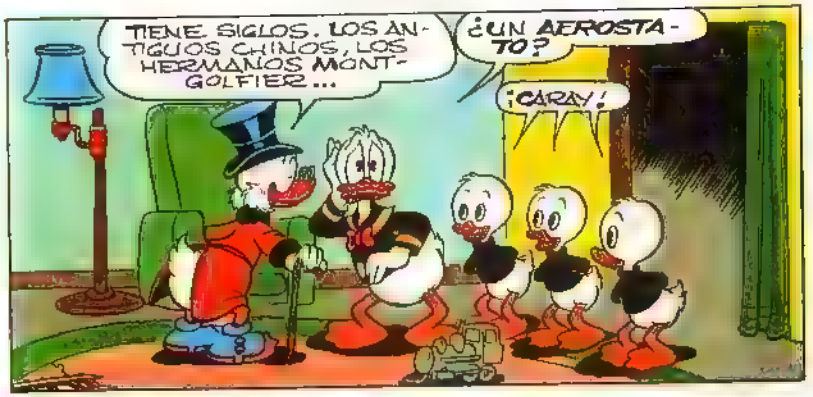
PUES LO HAGO AHORA. SE TRATA DE LA GRAN PANAMERICA NORTE-SUR.
¿ESO QUÉ ES?

EL VUELO DEL CONTINENTE AMERICANO, DESDE PATAGONIA HASTA LA TIERRA DEL FUEGO.
¡CARAY! SON MÁS DE CUATRO MIL MILLAS.


EL PRIMERO QUE LLEGUE GANARÁ EL TÍTULO DE DOMINADOR DEL ESPACIO.
¿Y TÚ CONSUMIRÁS HECTÓLITROS DE CARBURANTE PARA GANAR UN TÍTULO?
SI SIGNIFICA UN RECORD, VALE LA PENA.

BIEN DICHO, SOBRINOS, PERO NO IREMOS CON MI SUPER-JET.
¿PUES CON QUÉ?

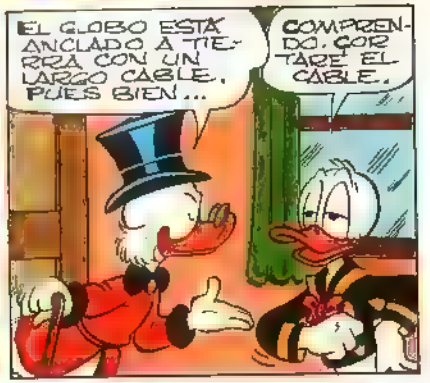
SOBRINO, ¿NUNCA OÍSTE HABLAR DE ALAS DEL VIENTO?
¿ES UN NUEVO INVENTO?


TIENE SIGLOS. LOS ANTIGUOS CHINOS, LOS HERMANOS MONTGOLFIER...
¿UN AEROSTATO?
¡CARAY!

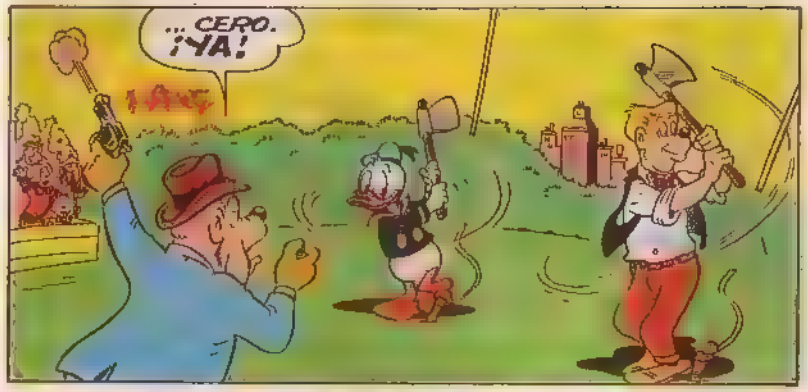
SI CREES QUE VOY A SOBREVOLAR AMÉRICA COLGADO DE UN GLOBO...¡PFU.!
¿QUIÉN HABLÓ DE TI, BOBBICO?

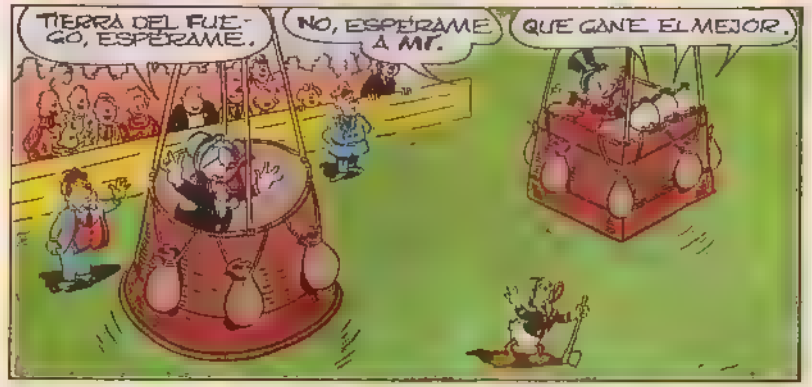
LOS NIÑOS VENDRÁN CONMIGO.
¡VIVA! SERÁ UN VIAJE FABULOSO.
¿Y YO?

TE QUEDARÁS EN TIERRA Y SERÁS ÚTIL COMO CORTA-CABLE.
¿Y QUÉ HARÉ?

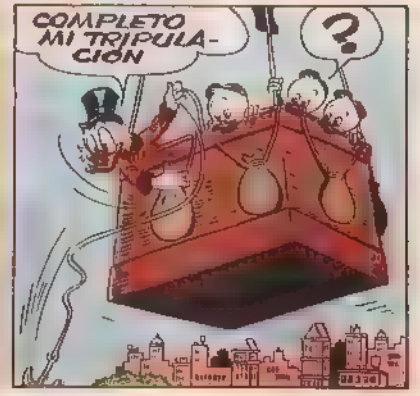

EL GLOBO ESTÁ ANCLADO A TIERRA CON UN LARGO CABLE. PUES BIEN...
COMPRENDO. CORTARÉ EL CABLE.

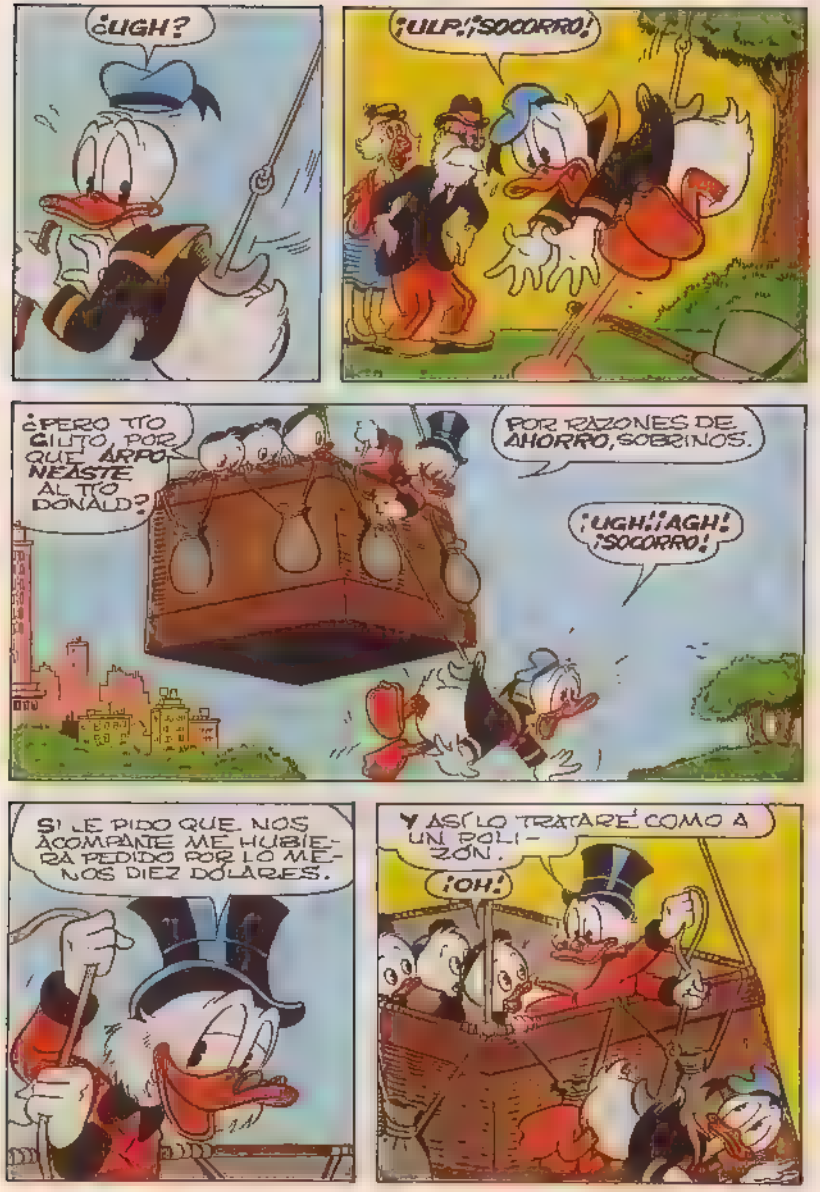
AL DÍA SIGUIENTE...
G.P.
R
¡LISTOS PARA LA SALIDA!
MENOS TRES... DOS... UNO...

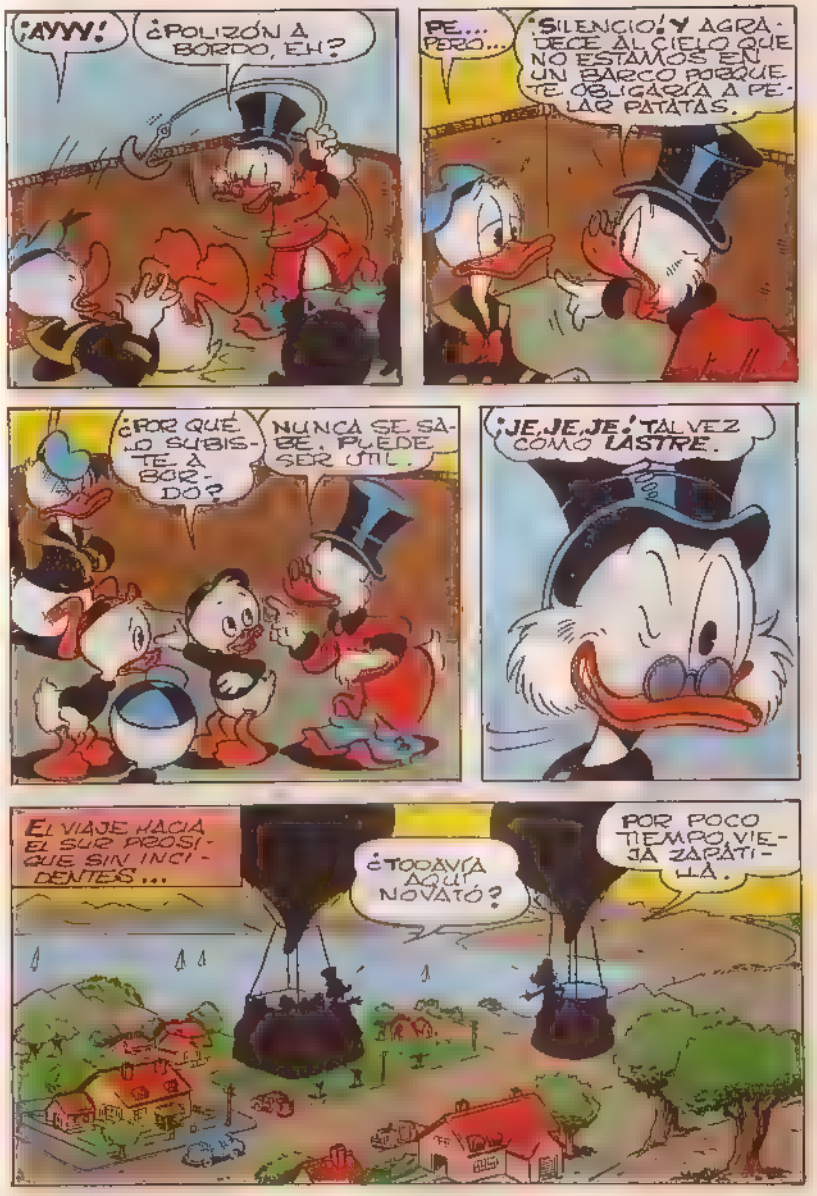

...CERO. ¡YA!


TIERRA DEL FUEGO, ESPÉRAME.
NO, ESPÉRAME A MÍ.
QUE GANE EL MEJOR.

UN MOMENTITO.
¿QUÉ HACES, TÍO GILITO?


COMPLETO MI TRIPULACIÓN
?


¿UGH?
¡ULP!¡SOCORRO!
¿PERO TÍO GILITO, POR QUÉ ARPONEASTE AL TÍO DONALD?
POR RAZONES DE AHORRO, SOBRINOS.
¡UGH!¡AGH! ¡SOCORRO!
SI LE PIDO QUE NOS ACOMPAÑE ME HUBIERA PEDIDO POR LO MENOS DIEZ DÓLARES.
Y ASÍ LO TRATARÉ COMO A UN POLIZÓN.
¡OH!

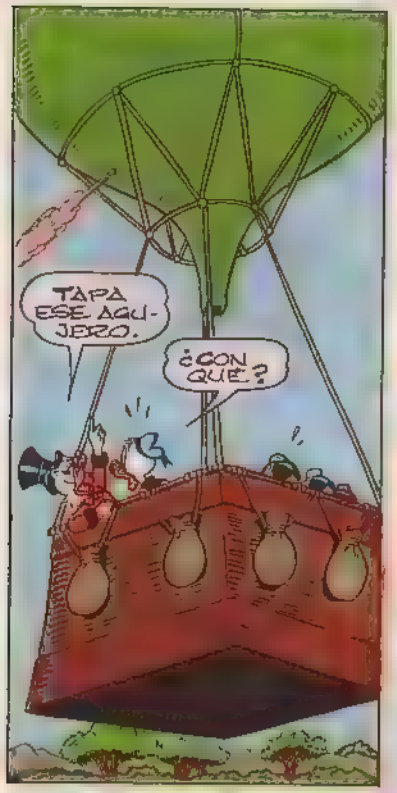

¡AYYY!
¿POLIZÓN A BORDO, EH?
PE... PERÓ...
¡SILENCIO! Y AGRADECE AL CIELO QUE NO ESTAMOS EN UN BARCO PORQUE TE OBLIGARÍA A PELAR PATATAS.
¿POR QUÉ NO SUBISTE A BORDO?
NUNCA SE SABE. PUEDE SER ÚTIL.
¡JE,JE,JE! TAL VEZ COMO LASTRE.
EL VIAJE HACIA EL SUR PROSIGUE SIN INCIDENTES...
¿TODAVÍA AQUÍ NOVATO?
POR POCO TIEMPO, VIEJA ZAPATILLA.

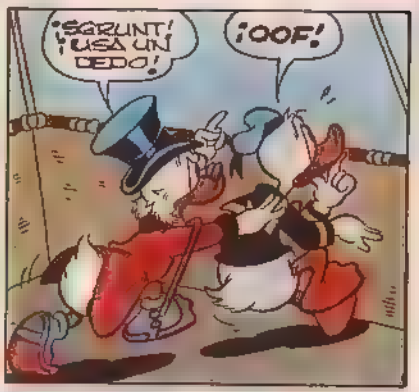
ESTAMOS SOBRE... VOLANDO EL BRASIL.
ESO ES LA AMAZONIA.
PRONTO LLEGAREMOS A LA ARGENTINA.
¡SGRUNT! EL VIENTO SOPLA MÁS DEBIL.
MAL ASUNTO.
¡EH! ¿CÓMO ES QUE EL GLOBO DE ROCKERDUCK GANA EN VELOCIDAD?
EL TRAIDOR LLEVA UN MOTOR EN EL DOBLE FONDO.
¡JE, JE! ÉCHAME SAL EN LA COLA.
ESTO NO ES DEPORTIVO.
NO LO ES. ES UNA FELONIA.
POR SUERTE TOMÉ MIS MEDIDAS.

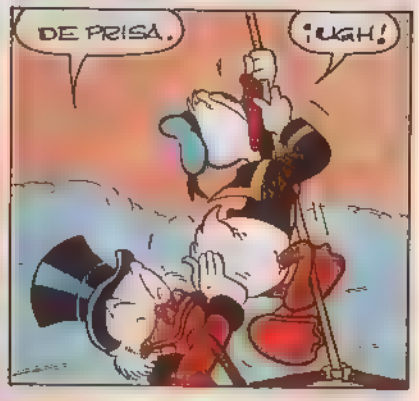
UNGENIO ME DIO CUATRO BOMBONAS DE AIRE COMPRIMIDO
¡PFU! ESTO ES ALTAMENTE ANTIDEPORTIVO
BASTA CON ABRIR LA VALVULA Y EL AIRE SALE SILENCIOSAMENTE AL EXTERIOR.
VENGO A ECHARTE SAL EN LA COLA, PAJARITO.
NO VALE.
¡JE, JE! LA POTENCIA DE MI AIRE ES SUPERIOR A LA DE SUS CHORROS.
LO ESTAMOS ALCANZANDO.
ADIÓS SEÑOR DIEZ SOMBREROS.
¡SGRUNT! NO IRÁS MUY LEJOS.

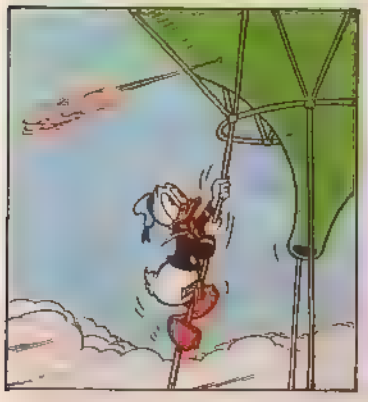
CHUPATE ESTA.
Y TU CHUPATE ESTA.
¡URGH!

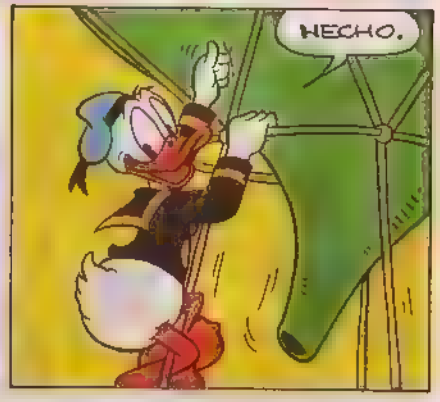
¡QUE LO PASES BIEN MIRLO!
¡UH, OH! MIRA, TIO GILITO.
¡ULP!
¡BLEEERRR!
UN PROYECTIL AGUJEREO LA ENVOLTURA Y SE SALE EL AIRE.
EL GLOBO SE DESHINCHA. PERDEMOS ALTURA.
¡ULP! ¡UN REMEDIO!
POLIZON, SE UTIL.
¿QUE DEBO HACER?

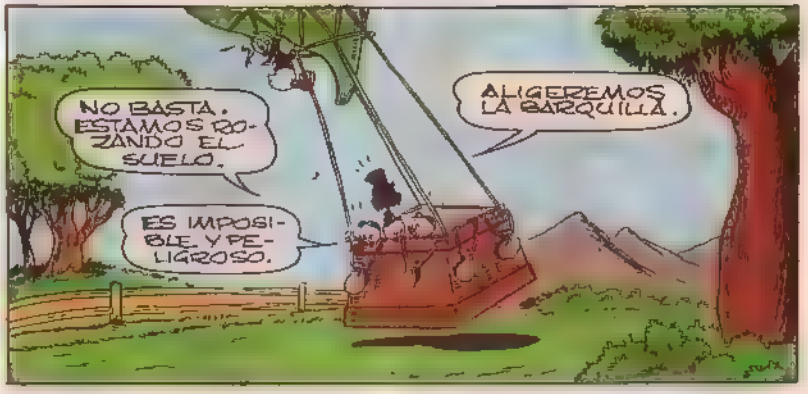

TAPA ESE AGUJERO.
¿CON QUÉ?


¡GRUNT! ¡USA UN DEDO!
¡OOF!

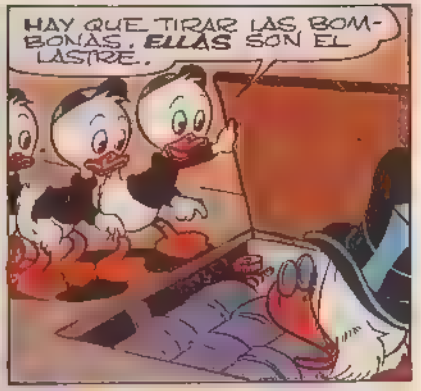

DE PRISA.
¡UGH!

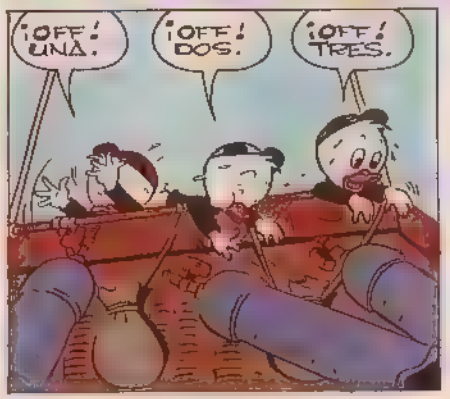


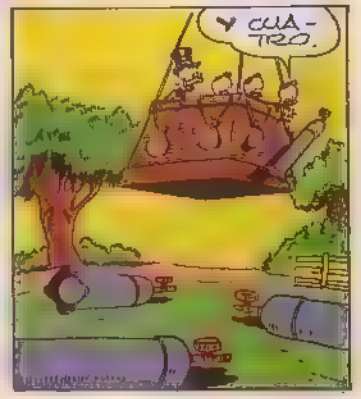

HECHO.


NO BASTA. ESTAMOS ROZANDO EL SUELO.
ES IMPOSIBLE Y PELIGROSO.
ALIGEREMOS LA BARQUILLA.

YO TRAÍA A DONALD COMO LASTRE, PERO SI LO ECHAMOS, ADIÓS TAPÓN. ¡UFF...!
TÍO GIUTO, NO HABLÁBAMOS DE EL.


HAY QUE TIRAR LAS BOMBONAS, ELLAS SON EL LASTRE.


¡OFF! UNA.
¡OFF! DOS.
¡OFF! TRES.

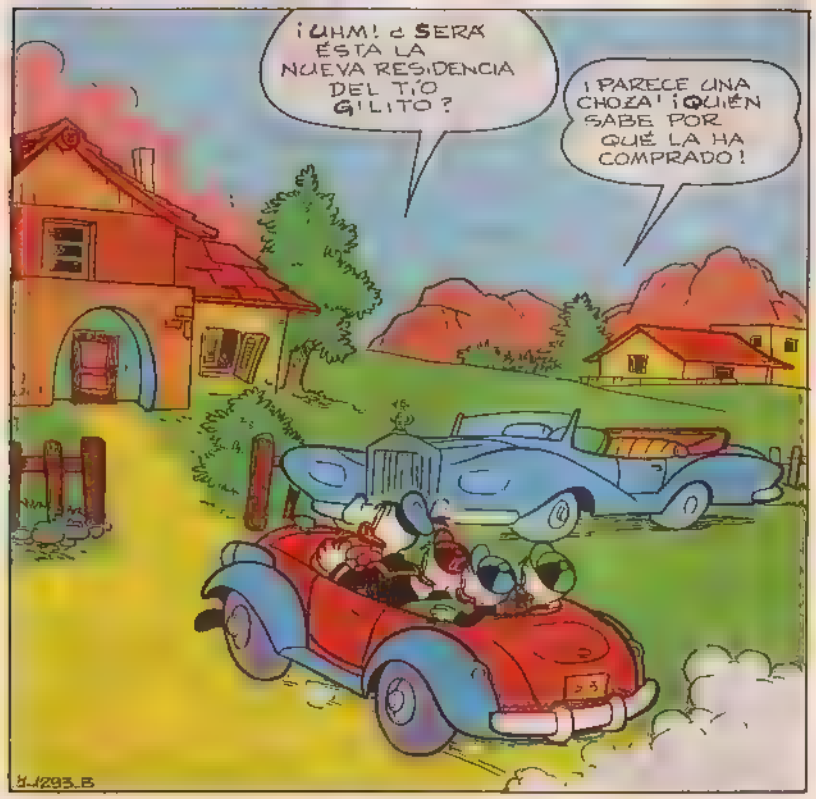

Y CUATRO.

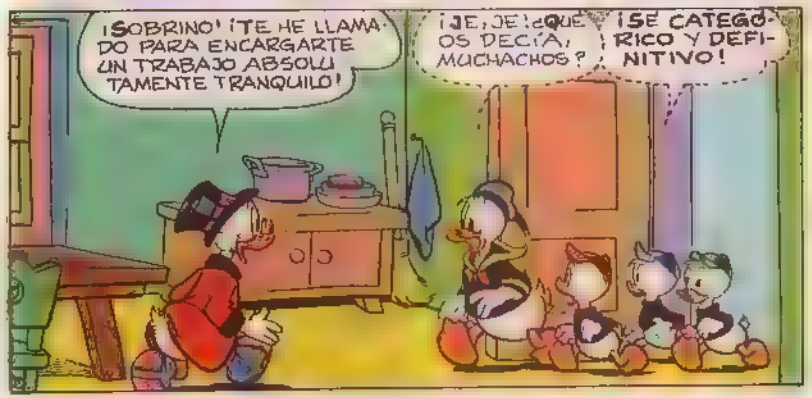
¡VIVA! GANAMOS ALTURA.
¡OOF! YA NO PUEDO MÁS.
AGUANTA, SOBRINO, CASI HEMOS LLEGADO.
¡S.G.H.! PERO YO ESTOY ACABADO.
NO PUEDO MÁS...
SVOOOSHHH
¡UGH!
¡OFF!

META
LLEGUÉ EL PRIMERO. A MÍ EL TÍTULO.
¡TSK, TSK! EL REGLAMENTO HABLA DE LLEGADA A LA META.
USTED SE PARÓ DIEZ METROS ANTES.
ASÍ QUE NADA DE TÍTULO.
¡GRRR! SOBRINO, ¿NO PODRÁS QUITAR EL DEDO DIEZ METROS DESPUÉS?
¡TSK, TSK! TODO COMENTARIO SERÍA SUPERFLUO.
FIN

EL POZO MISTERIOSO

WALT DISNEY





¿CUÁL SERÁ MI RECOMPENSA?
¡DEPENDERÁ DE CÓMO HAYAS REALIZADO EL TRABAJO!
¡HABLAREMOS DENTRO DE QUINCE DÍAS, A MI REGRESO!
¡DE ACUERDO! MIENTRAS TANTO, ¿QUÉ COMEREMOS?
¡EL FRIGORÍFICO ESTÁ LLENO DE COMIDA!
¡SEGURAMENTE LAS SALCHICHAS CON ALUBIAS DE SIEMPRE!
¡VAMOS A VERLO!
¡EH, NO SE ABRE!
¡FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO DE SEGURIDAD! ¡SE ABRE AL MEDIODÍA Y POR LA TARDE DURANTE DOS SEGUNDOS, Y DESPUÉS VUELVE A CERRARSE!
PERO... ¡DOS SEGUNDOS SON MUY POCOS!

¡PUEDEN SER DEMASIADOS, SI TE DAS PRISA! ¡SI NO TE DAS PRISA, COMERÁS VERDURAS DEL HUERTO!
¡PERO YO NO SOY UNA CABRA!
¡MIRÁ ALLÍ! ¡EN EL BOSQUE ENCONTRARÁS TOMATES, PIMIENTOS, PATATAS, HABAS Y HABICHUELAS!
¡PARA BEBER ESTÁ EL GRIFO AUTOMÁTICO, PREPARADO PARA DAR UN LITRO DE AGUA AL DÍA!
¡GULP! ¿SÓLO UNO?
¡NO BASTARÁ PARA BEBER, COCINAR Y LAVARNOS!
¡SOBRINOS! ¡EN EL KLONDIKE YO SÓLO DISPONÍA DE MEDIO LITRO!
¿Y TENÍAS BASTANTE PARA LAVARTE?
¡PARA LAVARME ME ARROJABA AL RÍO YUKON Y MIENTRAS TANTO BUSCABA ORO!
¡GRUMF. AFORTUNADAMENTE HE VISTO UN POZO EN EL FONDO DEL HUERTO

¡NO SE TE OCURRA SACAR AGUA DEL POZO, ESTÁ ENVENENADA!
¡GRACIAS POR ADVERTÍRMELO!
¡YA ME VOY! ¡POR FAVOR, CUIDAD LA CASA, Y COMED CON FRUGALIDAD!
¡RECOMENDACIÓN SUPERFLUA!
¡JE, JE! CON POCO GASTO HE CONSEGUIDO UNA BUENA GUARDIA PARA MI DEPÓSITO
¡NO HAS SIDO NI CATEGÓRICO NI DEFINITIVO!
¡TENÍA MIS BUENAS RAZONES PARA NO DECIR QUE NO!
¡DURANTE QUINCE DÍAS LOS ACREEDORES Y LOS COBRADORES NO ME ASALTARÁN EN CASA!
¡ESO ES CIERTO!
¡ADEMÁS COMEREMOS GRATIS, SI SOMOS RÁPIDOS!
¡SÍ! ¡ESO PODRÍA SER!

¡UHM! ¡ME PREGUNTO QUÉ TENDREMOS QUE CUIDAR!
¡AQUÍ NO HAY NADA DE VALOR!
¡VAMOS A MIRAR EN LAS OTRAS HABITACIONES!
¡VACÍA!
¡QUIZÁ EN ÉSTA!
¡TELARAÑAS!
¡VAMOS A VER EN LAS HABITACIONES DE ARRIBA!

¡ATENCIÓN! HAY UNA ESCALERA PELIGROSA
¡OOF!
¡NO HAY ARMARIOS! ¡SÓLO UNA CAMA Y UNA MESITA!
¡EH! ¡MIRA EL DESPERTADOR, ES CASI MEDIO DÍA!
¡ULP! ¡LA HORA DE LA APERTURA! ¡DE PRISA!
¡NO ME GUSTARÍA LLEGAR TARDE!
¡AUGHR!

¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡SANO Y SALVO!
Y HAMBRIENTO!
¡QUÉ BIEN! LLEGAMOS A TIEMPO!
¡DATE PRISA, TÍO DONALD!
¡MÍA!
¡LA COGÍ!

¡AH!
¡URGH! ¡POR POCO NO ME ARRANCA EL BRAZO!
¡ULP! ¡EL GRIFO!
¡DE PRISA, UNA JARRA!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡SIGH! ¡DEMASIADO TARDE!
FLIK

¡SGRUNT! ¡ESTO ES EL SUPLICIO DE TÁNTALO!
¡SACAREMOS EL AGUA DEL POZO!
PERO... ¡NO OS ACORDÁIS DE QUE ESTÁ ENVENENADA!
¡YO PIENSO QUE ES UNA MENTIRA DEL TÍO GILITO PARA QUE NO GASTEMOS MUCHA AGUA!
¡ES VERDAD! ¡EL AGUA CUESTA! ¡JE, JE!
¡EN CUALQUIER CASO, HAREMOS UNA PRUEBA.
¡PROBAREMOS UNA GOTITA!
¿UHM! ¿OÍS TAMBIÉN VOSOTROS ESE RUIDO?
¡PARECE METÁLICO!

¡AHORA VEREMOS.
¡PARECE AGUA LIMPIA!
¡PROBARÉ UN SORBO!
¡PARECE BUENA, PERO...!
¡...TIENE UN LIGERO SABOR METÁLICO!
TAMBIÉN EL RUIDO DE HACE UN RATO ERA METÁLICO!
¡DE PRISA. BAJADME AL POZO!
¡ABAJO!

¡GLUP!
¡GRUNT! ¡NO TAN DE PRISA!
¡PERDONA, SE NOS ESCAPÓ DE LAS MANOS!
¡AH-JAAA! ¡EL BANDIDO!
¡CHICOS! ¡SUBIDME DE PRISA!
¡DE PRISA!
¡DEBE DE HABER DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE!

¡A VER SI ADIVINAIS LO QUE HE ENCONTRADO!
¿QUÉ?
¡ESTO!
¡ULP! ¡MONEDAS DE ORO!
¡SÍ! ¡EL MUY TRUHAN LAS HA ESCONDIDO EN EL FONDO DEL POZO!
¿Y SE LAS VAS A DEVOLVER?
¡DEVOLVÉRSELAS! ¡NI QUE ESTUVIERA LOCO!
Y ENTONCES... EJEM... ¿QUÉ VAS A HACER?
¡COMPRARÉ COMIDA Y BEBIDA PARA DARNOS UN BANQUETE DURANTE QUINCE DÍAS!
¡VIVA! ¡ES UNA IDEA MARAVILLOSA!

¡SI NOS DAS UNA MONEDA VAMOS A LA CIUDAD A HACER LA COMPRA!
¡YO VOY TAMBIÉN!
¡ME NIEGO A PERMANECER UN MOMENTO MÁS EN ESTE TUGURIO DONDE HAY QUE HACER ACROBACIAS PARA RECOGER UNA LATA DE SALCHICHAS!
¡VAMOS!
PERO... PERO... ¿QUIÉN HARÁ LA GUARDIA?
¡PUAF! ¿LA GUARDIA A LOS RATONES QUE BAILAN EN HABITACIONES VACÍAS?
¿Y... Y... EL POZO?
¡DEL POZO SE OCUPARÁ UNGENIO! ¡LE ENCARGARÉ UN INVENTO!

QUINCE DIAS MAS TARDE...
¡SOBRINO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡HAGO LA DIGESTION DE UNA SUCULENTA COMIDA!
¡SGRUNT! ¿NO TE HABÍA ENCARGADO CUSTODIAR MI RESIDENCIA DE VERANO?
¡NO ERA UN TRABAJO DE MI AGRADO!
¡Y MIENTRAS TANTO ALGUIEN HA SECADO MI POZO.
¿DE VERDAD?
¿QUIÉN PUEDE HABERSIDO? ¡SIN DUDA LOS APANDADORES!
¡TSK, TSK! ¿QUÉ INTERÉS PODÍA TENER PARA LOS APANDADORES ROBAR AGUA?
¡AY DESGRACIADO DE MÍ! ¡BAJO EL AGUA HABÍA ESCONDIDO CINCO TONELADAS DE MONEDAS DE ORO!
¡VAYA, VAYA!

¡AY MÍSERO DE MÍ! ¡CINCO TONELADAS DE SANGRE! ¡BUUUH! ¡BUUUH!
¡TÍO GILITO, ESPERA!
¡TE HAGO UN TRATO!
¡SILENCIO! ¡AÚN NO HE TERMINADO DE LLORAR! ¡BUUUUHH! ¡BUUUHH!
¡BASTA! ¡CIERRA EL GRIFO!
¡QUIZÁ PUEDA HACER QUE CONSIGAS OTRA VEZ LAS CINCO TONELADAS!
¿CÓMO?
¿CUÁNTO ESTÁS DISPUESTO A SOLTAR?
¡PRIMERO ENTRÉGAME LAS MONEDAS!
¡TRES... CUATRO... CINCO DÓLARES EN CUOTAS MENSUALES!
¡VEINTE DÓLARES EN PAGO ANTICIPADO!

¡OCHO!
¡VEINTE!
¡DIE...
¡VEINTE!
¡SIGH! ¡ME ARRANCAS VEINTE GOTAS DE SANGRE!
¡TE QUEDAN OTRAS CINCO TONELADAS!
¡MENOS DIEZ MONEDAS QUE SACAMOS DEL POZO!
¡VAMOS!
¿A DÓNDE?
¡JE, JE!
¡AQUÍ!
¡N-NO COMPRENDO!

¡ABRE EL GRIFO Y LO COMPRENDERÁS!
¡VUELO!
¡OH MÚSICA!
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡GRIFO AUTOMÁTICO! ¡UN INVENTO DE INGENIO TARCONI!
¡DA MONEDAS A RAZÓN DE UN KILO A LA HORA!
¡LO QUE EQUIVALE A 208 DÍAS Y 8 HORAS DE TRABAJO!
¡SGRUNT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El enigma de la esfinge. . . . . Pág. 3

«Extraterrestres» en Nazca y en otros lugares . . . . . » 38

El mapa misterioso . . . . . » 44

El dominador del espacio . . . . . » 62

El pozo misterioso. . . . . » 80

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 362
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
16-12-MCMLXXXIII

COLOREALO

GRATIS 200 SELLOS DE TODO EL MUNDO POR COLECCION

PHIL CLUB

Comprendiendo la fabulosa serie nueva de

WALT DISNEY

de la colonia inglesa

Esta oferta es válida exclusivamente a quienes se inscriban en nuestro club; enviando 20 pesetas en sellos de correos, como cuota de inscripción por todo el año 1984.

Recibirá también la tarjeta de socio y muchas más ofertas de sellos de todo el mundo, sin compromiso de compra.

Remitir este cupón a:

PHIL CLUB

Círculo Filatélico Internacional

Via Cavour, 7.—84087 SARNO (SA).—ITALIA

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

CIUDAD: .....